

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498 St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl. Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

## Anlagen

- 1 SHURE PSM1000 INEAR
- 2 Shure QLX-D Set

## <u>Artikelgruppen</u>

- 1 FIRST AID
- 2 HMS Easy Stretch (Spannsegel)
- 3 HOFKon 400-4
- 4 HOFKON 290-4 black (29x29)
- 5 Kabel Datenkabel
- 6 Layher Bühnenbau
- 7 Mess-Systeme
- 8 Scheinwerfer Messe
- 9 Scheinwerfer Zubehör
- 10 Sennheiser Tourguide
- 11 Sicherheitstechnik
- 12 Spezial Werkzeug / Messgeräte
- 13 Tourtruss X4G-ML
- 14 Wentex Pipe & Drape
- 15 Bühne
- 16 Bühnenpodeste
- 17 Computer
- 18 Dimmer
- 19 DJ-Hardware/Controller
- 20 DMX Tool (W-DMX, Splitter...)
- 21 Effektgerät Ton
- 22 Endstufen
- 23 Fernseher

- 24 Heizelemente
- 25 HOFKON 290-4 silber (29x29)
- 26 HOFKon 290400-4 HD black
- 27 Höhenarbeitsgeräte
- 28 Intercom
- 29 Kabel Kabeltrommeln
- 30 Kabel Kraftkabel CEE
- 31 Kabel Spezial
- 32 Lautsprecher
- 33 Lautsprecher aktiv Bass
- 34 Lautsprecher Fly Ware
- 35 Lautsprecher Line Array
- 36 Lautsprecher Monitor
- 37 LED Wände
- 38 Leinwände
- 39 Lounge-Ausstattung
- 40 Microfon Drahtlos Zubehör
- 41 Mikrofon Headset
- 42 Mikrofon drahtlos
- 43 Mikrofon kabelgebunden
- 44 Mischpult DJ
- 45 Mischpulte Licht
- 46 Mischpulte Ton
- 47 Molton, Vorhänge, Textilien
- 48 Monitore
- 49 Nebel
- 50 Netzwerktechnik
- 51 Personenleitsysteme
- 52 Präsentationstechnik
- 53 Rigging / Kabelbrücken / Barri
- 54 Scheinwerfer Frontlicht
- 55 Scheinwerfer Outdoor
- 56 Scheinwerfer Verfolger
- Scheinwerfer Blinder

- 58 Scheinwerfer Floorspot
- 59 Scheinwerfer Flower
- 60 Scheinwerfer intelligent
- 61 Scheinwerfer kopfbewegt
- 62 Spezial Effekt
- 63 Spiegelkugel
- 64 Sport
- 65 Stage Box / Mulicore
- 66 Stative Lautsprecher
- 67 Stative Licht
- 68 Stative Mikrofon
- 69 Stromverteilung
- 70 Theken & Gastro
- 71 Traverse FD14 1 Punkt
- 72 Traversen Zubehör
- 73 Veranstaltungs-Aktionen
- 74 Video-Akkus
- 75 Video-Kamaras
- 76 Video-Licht
- 77 Video-Mischer
- 78 Video-Rig
- 79 Video-Stative
- 80 Video-TV-Empfang
- 81 Video-Wandeler
- 82 Video-Zuspieler
- 83 Videobeamer
- 84 Zuspieler

## Komplett konfektionierte Anlagen

## **SHURE PSM1000 INEAR**



#### 5 Equipments zur Anlage SHURE PSM1000 INEAR

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar1066	Shure P10R+ In-Ear für PSM1000	Verbesserter, digitaler Stereo Encoder□□Patentiertes Audio Reference	2
Ar1064	Shure PA805SWB / Richtantenne	Passive UHF Richtantenne 470-952 MHz	2
Ar1065	Shure PSM1000 In-Ear	Verbesserter, digitaler Stereo Encoder□□Patentiertes Audio Reference	1

## **Shure QLX-D Set**



#### 3 Cases zur Anlage Shure QLX-D Set

Shure UA874E Richtantenne - (CA579)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar257	Manfrotto 035 Superclamp schwarz	Super Clamp 035□□in schwarz□□max. 15 kg Last□□für Rohre mit einem	1
Ar927	Shure UA874E / Richtantenne	Aktive UHF Richtantenne 470-790 MHz, schaltbar 6dB, 0dB	2

#### Shure QLXD4 Empfänger VARIO 3HE 4x - (CA644)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar923	Shure QLXD 4E=-G51 / Empfänger	Digitales UHF Wireless-System□□Frequenzband: G51 (470 - 534 MHz)□□120 dB	4
Ar926	SHURE UA844+SWB-E / Antennen Splitter	UA844+SWB-E Aktiver 2x1 in 5 Antennen-/Powersplitter (breitbandig, 470-952	1
Ar923	Shure QLXD 4E=-G51 / Empfänger	Digitales UHF Wireless-System□□Frequenzband: G51 (470 - 534 MHz)□□120 dB	4

#### Shure Sender QLX-D VARIO 2HE - (CA648)

	• • •		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar924	Shure QLXD2/B58 - G51 / Handsender	QLX-D Handsender mit dynamischer 🏻 Beta58 Supernierenkapsel, verschlüsselte	4
Ar979	Shure SB900A Akku QLXD	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku für Shure drahtlose	6
Ar924	Shure QLXD2/B58 - G51 / Handsender	QLX-D Handsender mit dynamischer 🏻 Beta58 Supernierenkapsel, verschlüsselte	4
Ar979	Shure SB900A Akku QLXD	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku für Shure drahtlose	6
Ar976	Shure SBC200-E, Ladevorrichtung	für zwei Li-Ion Akkus und/oder Hand- bzw. Taschensender, anreihbar, passend	2
Geschäftsfüh	nrung: St.Nr.: 53/206/10854	Sparkasse Emsland	

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück

HRA201498

USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Ar925	Shure QLXD1 - G51 / Taschensender	QLXD Taschensender, TA4M Anschluß, verschlüsselte digitale Übertragung	2
Ar924	Shure QLXD2/B58 - G51 / Handsender	QLX-D Handsender mit dynamischer □□Beta58 Supernierenkapsel, verschlüsselte	4

#### **Artikel**

#### FIRST AID

#### **AED Defibrillator LIFEPAK® CR2**



vollautomatischer AED

Kompaktes Gerät im übersichtlichen Design für die einfache Anwendung Sprachführung mehrsprachig - mit vielen Optionen konfigurierbar Automatische Umgebungslautstärkenanpassung der Sprachführung Ersatzweise mit Hard Shell Case / Tasche lieferbar, stellvertretend zum Handgriff Kindertaste

#### **CEDERROTH Firts Aid Kid**



Content per consumer unit (case)

Product/Material Qty REF

(refill)

Product/Material Qty REF

(refill)

First Aid Instructions 1 - Salvequick Textile Plasters x 40 6444

Cederroth Breathing Mask 1 2596 Salvequick Plastic Plasters x 45 1 6036

Gloves, pairs 2 2596 Mixed Plasters 28 -

Cederroth Emergency Blanket 1 1892 19x 72 mm 4 -

Scissors 1 270002 25x72 mm 8 -

Tweezers 1 1875 Fingerbandage 4 -

Plastic Bag 2 - 10x6 cm 8 -

Cederroth 4 in I Bloodstopper, sterile 3 1910 Fingertip 4 -

Cederroth 4 in 1 Bloodstopper mini, sterile 2 1911 Plaster Tape Sensitive 5m x 2.5cm 1 -

Dressing 10 x 10 cm, sterile 6 - Elastic bandage, 8 cm x 4 m 2 1882

Dressing Cloth 60 x 80 cm 1 - Elastic bandage, 6 cm x 4 m, sterile 2 -

Dressing Cloth 20 x 30 cm 5 - Salvequick Cold Pack 1 219600

Eye Dressing Pad 2 - Triangular Bandage 2 1889

#### Feuerlöscher - CO2 - 5 kg



Feuerlöscher 5kg CO2 DIN EN 3 GS Kohlendioxid

Feuerlöscher - Schaum - 6 Liter



Typ: 6L AB-Schaum-Auflade-Feuerlöscher

Ausführung: Schlagknopf-Auslösevorrichtung, drehbares Pistolengriffventil,

Stahlbehälter

Merkmale: wiederbefüllbar & prüfbar Löschmittel: 6L AB-ECO Löschschaum Rating: 21 A, 183 B = 6 Löschmitteleinheiten

Normung: EN 3, CE

Temperaturfunktionsbereich: 0° C bis + 60°C

# **HMS Easy Stretch (Spannsegel)**



HMS Easy Stretch 10x10m, Paris 4 Räume traumhaft schön und atmosphärisch zu gestalten, B1 schwer, schwer entflammbar, DIN 4102

HMS Easy Stretch 4x4m Tokio 1



Räume traumhaft schön und atmosphärisch zu gestalten, B1 schwer, schwer entflammbar, DIN 4102

HMS Easy Stretch 5 x 3,8 London 2 Räume traumhaft schön und atmosphärisch zu gestalten, B1 schwer, schwer entflammbar



HMS Easy Stretch 5x2,8x5,7 Berlin Räume traumhaft schön und atmosphärisch zu gestalten, B1 schwer, schwer entflammbar



HMS Easy Stretch 5x5m **Pagodenzelt Himmel** 

Räume traumhaft schön und atmosphärisch zu gestalten, B1 schwer, schwer entflammbar



HMS Easy Stretch 6x6m Tokio 2

Räume traumhaft schön und atmosphärisch zu gestalten, B1 schwer, schwer entflammbar, DIN 4102



HMS Easy Stretch 8x8x3,8 Luxor 1

Räume traumhaft schön und atmosphärisch zu gestalten, B1 schwer, schwer entflammbar

## HOFKon 400-4

#### HOFKON 400-4 Alu L-2500 Länge

Traversenmaß: 400 x 400 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 25 x 2 mm Legierung: EN-AW 6082 T6 Eurocode 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

## X4K-40 ExpoTruss Alu L-1780 Länge



Traversentyp: 4-Punkt-Traverse Verbindertyp: Konusverbinder Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31

Maße Gurtrohr: 50 x 2 mm

Maße Diagonalverstrebung: 20 x 2 mm

# **HOFKON 290-4 black (29x29)**

HOFKON 290-4, C35, 3-way T Black



Traversenmaß: 290 x 290 mm Schenkellänge: 500mm

Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 black 0,25m



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 HD - 0,5m black



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 3 mm Fachwerk: 20 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 HD - 2m black



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 3 mm Fachwerk: 20 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 HD - 3m black



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 3 mm Fachwerk: 20 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### **HOFKON ExpoTruss Boxcorner** black



4-Punkt-Traverse Konusverbinder Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31 Maße Gurtrohr: 50 x 2 mm

Maße Diagonalverstrebung: 20 x 2 mm

## Kabel - Datenkabel

#### LWL Panzerkabel 30m HDMI-HDMI

Gepanzertes HDMI 2.1 AOC Glasfaserkabel (Stecker - Stecker) Abwärtskompatibel (HDMI 2.0/1.4) Unterstützt bis zu 8K bei 60 Hz Vergoldete Kontakte Keine externe Stromversorgung erforderlich



# Layher Bühnenbau

**Layher Event AR** O-GITTERTRÄGER LW 2.00x0,5Geländer



Stahl,

EAN: 4035209968130

Stat. Warennummer: 73084000 MATERIALNUMMER. 0720748

Stahl

Layher Event AR Stiel 1.351 O.RV

Stahl, 3 Ringe,

Layher. 🔀

Zeichnungs Nr. 0734508

EAN: 4035209383728 Rabatt K -25,00 %

Stat. Warennummer: 73084000 Materialnummer: 0734508

Stahl

**Layher Event EV HANDLAUF** DOPPELT 2.00 M Geländer

Stahl,

EAN: 4035209280911 Rabatt K -25,00 %

Layher. 🔀

Stat. Warennummer: 73084000 MATERIALNUMMER. 5417200

Stahl

Layher Event Geländerträger

Stahl

Layher. 🔀

Layher Event Träger 1m

ALU

Layher. 🔀

Layher Event Träger 2m

ALU



#### Layher Event-Boden T16 2x0,5m

Alu Rahmen & Outdoor Holzplatte keine Fußaufnahme



Die zulässige Gebrauchslast von 7,5 kN/m² (L ≤ 2,07 m) bzw. 5,0 kN/m²(L

2,57 m) erlaubt einen Einsatz in Podien und Tribünen

#### Layher Event-Boden T16 2x1m

Alu Rahmen & Outdoor Holzplatte



Die zulässige Gebrauchslast von 7,5 kN/m² (L ≤ 2,07 m) bzw. 5,0 kN/m²(L

2,57 m) erlaubt einen Einsatz in Podien und Tribünen

#### Layher Geländer 2m schwarz

verzinkt & schwarz

keine Fußaufnahme



### Layher Geländer 2m silber

verzinkt



#### Layher Spindelfuß 80 massiv

Material Stahl feuerverzinkt Maximaler Spindelweg 41 cm

Farb- und Kerbmarkierung zur Begrenzung des Spindelwegs

Außendurchmesser 38 mm

Robustes und selbstreinigendes Rundgewinde

Stabile Fußplatte 150 x 150 mm

Flügelaußenmaß der Spindelmutter 205 mm

ohne Feststeller

#### Layher T16 Podest Verbinder gelb

Plastik, gelb



## Mess-Systeme

#### Center 326 - Sound Level Calibrator



Der Schallkalibrator Center 326 ist ein zuverlässiger, geregelter Akustik-Kalibrator der Genauigkeitsklasse 2. Er eignet sich damit zur periodischen Funktionskontrolle und zur Kalibrierung der preisgünstigen Schallpegelmesser und Messmikrofone. Der Pegel lässt sich zwischen 94dB und 114dB umschalten.

#### **M215L Mess Microfon**



The M215 is a calibrated measurement microphone with a 0.5 inch capsule. It complies with the IEC 61094 and IEC 61672 Class 1 sound level meter standards widely used in professional audio environments, such as theatre, recording studio, control room design and stage acoustics.

The M215L is delivered with a built-in linear -10 dB pad for interfaces that cannot cope with the signals from the standard M215.

#### Vorverstärker VV6 (1-kanalig Aund C-bewertet)

Vorverstärker VV6 für die Messsoftware DBmess 2009

## **Scheinwerfer Messe**

### Litecraft WT20cw Weißlicht



Messescheinwerfer LED Weißlicht 18x Kaltweiße LED 6000K 15 Grad Original italienische KHATOD Linsen Plug'n'Play NEUTRIK PowerCon In/Out Torblende inkl. Sicherheitsfangseilw Manfrotto Super Clamp

### StudioPAR CDM150 weiß



Professioneller Theaterscheinwerfer mit Twist Hochwertiges Druckguss-Gehäuse für höchste Stabilität Mit Farbfilterrahmen Für extrem lichtstarke CDM Lampe Ideal für Theater, Großbühnen und den mobilen

## Scheinwerfer Zubehör

**ROBE BeamShaper 19x35 Grad** 

für ROBE Robin 800 SW Pure White

**ROBE BeamShaper 26x8 Grad** 

für ROBE Robin 800 SW Pure White

**ROBE Clear Cover** 

für ROBE Robin 800 SW Pure White

## Sennheiser Tourguide

**BOSCH LBB3443 Kopfhörer Tourguide** 



Leicht und mit hervorragender Tonwiedergabe Wechselbare Ohrpolster Erhältlich mit normalem und festerem Kabel Separat verfügbare waschbare, feste Ohrpolster Rechtwinkliger vergoldeter Klinkenstecker

Sennheiser EK 2020-DII Tour Guide Taschenempfänger



6 schaltbare Kanäle UHF-Band: 863 - 865 MHz 3,5 mm Klinkenanschluss Display mit: Kanal, Batterie, Empfang

Maße: 98 x 61 x 24 mm Gewicht inkl. Akku: 75 g inkl. Systemakku 543604

### Sennheiser EZL 2020-20L **Tourguide Ladekoffer**



Ladekoffer für bis zu 20 HDE 2020 Kinnbügelempfänger (Art. 227378) und 1 SK 2020 (Art. 110566), sowie Ersatzakku BA 2015 (Art. 167050) Schnellladung in ca. 2,5 Stunden Kopierfunktion für Kanaleinstellung und Lautstärke

### Sennheiser SK 2020-D **Taschensender**



Taschensender 6-Kanal Taschensender 6 schaltbare Kanäle (UHF-Band 863 - 865 MHz) 3.5 Schraubklinken-Anschluss für EW-Mikrofone Display mit Kanal, Batterie, Empfang

230 V Anschluss

#### Sennheiser SKM 2020 II D



6-Kanal Tour Guide Handsender 6 schaltbare Kanäle - UHF-Band 863 - 865 MHz Display mit Kanalangabe

## Sicherheitstechnik

#### **LED Notausgang / Notfalllicht**



Safeled Emergencylight

Erfüllt voll geladen die Normen: EN60598-1, EN60598-2-22, EN55015, EN61547,

EN61000-3-2 und EN6100-3-3 Notfalllaufzeit: max. 60 Minuten

## Spezial Werkzeug / Messgeräte

#### Milwaukee Tacker



Hersteller: Milwaukee

Modellvariante: M12 BST-202X

Immer einsatzbereit dank der "Ready to Fire"-Technologie.

Einfacher und schneller Wechsel zwischen Einzel- oder Kontaktauslösung.

Bis zu 2000 Klammern pro 2.0 Ah Akkuladung.

Klammer Typ T11, T50 und T140

Klammerlänge: 6-14 mm Trockenschussverhinderung. Verstellbarer Gürtelclip. Ausführung Akku:Li-ion

System: M12

Technologie: Brushed Lieferung im Koffer Gewicht mit Akku:1,6 kg Lieferumfang Akku:2 x M12 B2

Spannung:12 V

#### **Tourtruss X4G-ML**

ExpoTruss ML X4G-35/60-H 1,2m schwarz

Abmessungen: □608 x 356 x 1200 mm (BxHxL)

Wandstärke: □4,5 mm

Farbe: □silber Füllstäbe: □25 mm

Besondere Features: innenliegendes Bracing

Tragrohr ø: □48 mm

Abmessungen: □608 x 356 x 2400 mm (BxHxL)

Wandstärke: □4,5 mm

Farbe: □silber Füllstäbe: □25 mm

Besondere Features: innenliegendes Bracing

Tragrohr ø: □48 mm

ExpoTruss ML X4G-35/60-H 2,4m schwarz

Abmessungen: □608 x 356 x 2400 mm (BxHxL)

Wandstärke: □4,5 mm

Farbe: silber Füllstäbe: □25 mm

Besondere Features: innenliegendes Bracing

Tragrohr ø: □48 mm



## Wentex Pipe & Drape

Wentex - VIP Aufsatz für Ständer

(pulverbeschichtet) (pulverbeschichtet)



## Bühne

### ela Regicontainer



20 Fuß

6.055x2.435x2.600 mm lichte Raumhöhe ca.:2.300mm

16A CEE Strom Eingang & Ausgang

**PVC** Boden

weiße Wände

2x Fenster

1x Tür abschließbar

Stromverteiler mit mehrere Steckdosen

CAT Anschlüsse

Sicherungskasten

Kufen für Stapleraufnahme

Heizung

#### Röder Pagode 3x3m



Gerüst, bestehend aus Aluminiumprofilen und Verbindungsteilen aus Stahl, Klappbindersystem, mit Vario-Nut Dachplane Seitenvorhänge

#### Smart Stage 30 Bühnentrailer



Pultdachbühne über 30m² Dach-Höhe 4,90 m Dachmasse: 6,20m x 5,80m Aufbauzeit ca. 0,5 Std. mit Treppe & Handlauf mit Aufnahme für Lautsprecher L/R

#### Smart Stage 60 Bühnentrailer



Smartstage 60 Runddachbühne über 50m² Dachlast 1,2 t Dach-Höhe 6,60m Dachmasse: 8,50m x 6,50m Standsicher bis Windstärke 6 Elektro-Hydraulischer Dachhub Aufbauzeit ca. 2 Std. mit Treppe & Handlauf

## Bühnenpodeste

Innodeck Bühnenpodest 1x0,5m **V1** 

Outdoor

Click System 1/3 weniger Podestfüsse

Innodeck Bühnenpodest 1x1m Outdoor

Click System 1/3 weniger Podestfüsse

Innodeck Bühnenpodest 1x1m V1 Outdoor

Click System 1/3 weniger Podestfüsse

Innodeck Bühnenpodest 2x0,5m Outdoor

Click System 1/3 weniger Podestfüsse

Innodeck Bühnenpodest 2x1m Outdoor

Click System 1/3 weniger Podestfüsse

Innodeck Geländer 2m silber Stecksystem



Innodeck Tritt 1x0,3m

Outdoor

#### **LITECONSOLE XPRS - DJ PULT**



- Faltbarer leichter Traversenrahmen
- Stabil und universell einsetzbar
- Kein Werkzeug notwendig
- 50 Zoll Bildschirm einfach integrierbar
- Extrem geringes Transportvolumen
- Extrem geringes Gewicht

### Showtec Bühnenpodesttreppe

20/40/60 Höhen, outdoor,



#### Showtec Bühnenpodesttreppe 80cm

80cm Höhen, outdoor, 20/40/60 Höhen, outdoor,



#### Showtec Bühnenpodesttreppe VIP 20/40/60 Höhen, outdoor, / CASE



#### **Showtreppe ALU**

4 Stufen, mit 16x LED Spot, DMX fähig, Powercon IN,



## Computer

#### **Dell Inspiron 24 All in one**



nspiron All-in-One 5430 Processor Intel Core i7 LCD 24"-FHD-Infinity-Touchdisplay (1.920 x 1.080) 16MB RAM 1 TB SSD Festplatte Inspiron AIO DT 7720

Processor Intel Core i7-1355U Prozessor der 13. Generation (12 MB Cache, bis zu5,00 GHz)

LCD 27"-FHD-Infinity-Touchdisplay (1.920 x 1.080) NVIDIA GeForce MX550 mit 2 GB GDDR6-Grafikspeicher 32MB RAM 1 TB SSD Festplatte

#### Dell Inspiron 27 All in one



Inspiron AIO DT 7720

Processor Intel Core i7-1355U Prozessor der 13. Generation (12 MB Cache, bis zu5,00 GHz)

LCD 27"-FHD-Infinity-Touchdisplay (1.920 x 1.080) NVIDIA GeForce MX550 mit 2 GB GDDR6-Grafikspeicher 32MB RAM

1 TB SSD Festplatte

## **Dimmer**

#### 24-CH Dimmer se FLC-LD-24-10

24 Kanal Dimmer mit 4 Harting Abgängen und 24 Schuko Abgängen.



#### Arena Dimmer 1202A

12 x 10A, 2 x 16pol. Harting, 19 Zoll / 3HE



Dimmer mit eingebautem FISchutzschalter und Sicherungsautomaten. Ausgelegt für ohmsche und induktive Last arbeitet der Arena Dimmer stets zuverlässig.

3HE Dimmer mit eingebautem FISchutzschalter und Sicherungsautomaten. Ausgelegt für ohmsche und induktive Last arbeitet der Arena Dimmer stets zuverlässig.

#### Lite Puter DX-1220 Dimmer

12 Kanal DMX und analog 0-10V Dimm Endstufe

Einstelbare Dimmerkurve

Vorheizfution

Temperatur und Spannungsanzeige



12 Kanal DMX und analog 0-10V Dimm Endstufe

Einstelbare Dimmerkurve

Vorheizfunktion

Temperatur und Spannungsanzeige

Individuelle Einstellungen für Dimm- oder Schaltfunktionen

#### **MA Digital Dimmer**

12x 2,3 kVA mit 2x Harting Han 16E Ausgang



#### **Martin 6CH DMX Switch Pack**

je Kanal 300W, 6x Schko out, In Kaltgerätebuchse



## **DJ-Hardware/Controller**

- Denon DN-HC-4500 DJ Controller USB MIDI Controller zur Steuerung externer DJ-Software
  - TRAKTOR LE® DJ Software inklusive



- Direkte USB MIDI-Unterstützung von NATIVE INSTRUMENTS™ TRAKTOR Pro®, SERATO™ Scratch Live®

#### Pioneer XDJ-R1, DJ Desk



all in one DJ System, Doppel CD/USB Player, Fernsteuerbar über iPad, iPhone oder iPod Touch, Berührungsempfindliche Jog Wheels, 2 Kanal Mixer, mit Tasten für Loops, HotCues, Samples und Sound Colour E

#### Yamaha DJX



The DJX is a Groove Machine and entry-level keyboard designed for great sounding techno and dance music.

## DMX Tool (W-DMX, Splitter...)

#### Connex DS-130 DMX Splitter



1x Eingang (ESD geschützt), 3x Ausgang Alle Schnittstellen galvanisch getrennt Je ein Netzteil pro Schnittstelle Integrierter DMX Eingangstester mit Anzeige Pufferverstärker (Booster) 1x Eingang (ESD geschützt), 3x Ausgang Alle Schnittstellen galvanisch getrennt Je ein Netzteil pro Schnittstelle Integrierter DMX Eingangstester mit Anzeige Pufferverstärker (Booster) Ground-Lift

#### **Showtec DMX Booster Pro**



RDM-fähiger DMX-Splitter für bis zwei Universen es können zwei Eingänge frei auf 8 optisch isolierte Ausgänge zugewiesen werden

**Echtzeit-DMX-Monitoring** einstellbares DMX-Timing

OLED-Display zum Abrufen der Funktionen

2 DMX-Eingänge: XLR 5pin 5 DMX-Ausgänge: XLR 3pin Stromeingang: Power Twist

## Wireless Solution BlackBox Mini **Empfänger**

W-DMX Signale sicher funken, Netzteil, XLR 5pol. Neutrik



# W-DMX



Wireless Solution BlackBox S1/TX Die W-DMX Transceiver BlackBox ist optimal geeignet als, raumübergreifende, höchst flexible Lösung für W-DMX Unterstützung im Innenbereich. Wireless Solution BlackBox S1. Die W-DMX Transceiver BlackBox ist optimal geeignet als, raumübergreifende, höchst flexible Lösung für W-DMX Unterstützung im Innenbereich.

## Effektgerät Ton

Alesis MidiVerb IV



128 Presets + 128 User Programme Auto Level Sensing bis zu 3 Effekte gleichzeitig Reverb, Delay, Chorus, Flanging, Pitch LC Grafik Display 18-bit Wandler 19 Zoll, 1HE

#### DBX 2231 31 Band Stereo Graphic EQ



Der DBX 2231 31-Band Stereo Graphic EQ ist ein 2-Kanal 1/3-Oktav-Equalizer. Der einstellbare Frequenzbereich ist gemäß ISO Standard von 20 Hz - 20 kHz.





**Features** 

Goof proof operation to smooth uneven levels, add sustain to guitars, fatten drums or tighten up mixes

New gate timing algorithms ensure the smoothest release characteristics Program-adaptive

#### dbx DrivRack Venu360

fernsteuerbar über eigenes Netzwerk mit Mac, IOS, Android oder Windows Geräten

3 Eingänge: wahlweise analog oder AES

6 Ausgänge

RTA Mikrofon-Anschluss an der Front

Auto EQ Funktion mit externem RTA-Messmikrofon

AFS Feedback Eliminator

Input-Modul mit 31-Band grafischem EQ, 12-Band parametrischem EQ,

Subharmonic Synthesis, Delay und Noise Gate

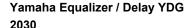
Output-Modul mit Frequenzweiche für bis zu 6 Wege Mono, 12-Band Auto-EQs, dbx Kompressoren, Automatic Gain Control, Subharmonic Synthesis, Noise Gate, Delay (bis zu 1000 ms pro Ausgang), 8-Band parametrische EQs, dbx Limiter und

Alignment Delay

XLR Ein- und Ausgang

DOD SR 431QX

31Kanal Mono EQ





Digitaler 20 Bit Graphic-Equalizer mit intuitiver Schnittstelle und hervorragender Leistung. Er verfügt über 50 Benutzerprogramme in Form von 2 x 30

Stereobändern mit Hoch- und Tiefpass sowie 4 Notchf

Digitaler 20 Bit Graphic-Equalizer mit intuitiver Schnittstelle und hervorragender Leistung. Er verfügt über 50 Benutzerprogramme in Form von 2 x 30 Stereobändern mit Hoch- und Tiefpass sowie 4 Notchfilter, hinzu kommt eine einzigartige Durchstimmfunktion zur Unterdrückungvon Rückkopplungen.

- -programmierbarer 30-Band Stereo-Equalizer
- -Frequenzbereich: 25 Hz-20kHz (+/-12 dB or +/-6 dB Gain)
- -LPF, HPF und vier Notch Filter pro Kanal
- -elektronisch symmetrierte Ein- und Ausgänge (-20/+4dB umschaltbar)
- -Sweep-Funktion

## **Endstufen**

#### **BOSE 1800V AMP**

mit 802II Controllerkarten

2 x 700 Watt an 4 Ohm, 19" 2 HE, 17 kg, made by Carver.

Auf der Rückwand gibt es einen Einschub für die Controllerkarten für BOSE 802II

#### **RDNet Control 2**

The RDNet Control 2 is a real-time monitor and control system able to manage up to 256 devices linked in a bus or up to 128 devices in a ring topology.



#### **RDNet Control 8**



The RDNet Control 8 is a real-time monitor and control system able to manage up to 256 devices linked in a bus or up to 128 devices in a ring topology.

## **Fernseher**

LG Electronics 50P 127 cm 50 Zoll Bilddiagonale: 127 cm (50 Zoll) Display

Display-Auflösung: 1920 x 1080 Pixel (16:9)

Empfang: DVB-C (Kabel), DVB-T (Antenne), analog

Energieeffizienzklasse: B

Bildfrequenz / Verbesserung: 600 Hz MSFD

Bilddiagonale: 127 cm (50 Zoll)

Display-Auflösung: 1920 x 1080 Pixel (16:9)

Empfang: DVB-C (Kabel), DVB-T (Antenne), analog

Energieeffizienzklasse: B

Bildfrequenz / Verbesserung: 600 Hz MSFD

Aufnahmef

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück

HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

#### AOC Q3279VWF 32" Monitor



Bildschirmauflösung: 2.560 x 1.440 Pixel

Bildverhältnis: 16:9

Neigungswinkel: 2/+21.5 °: Anschlüsse

1x HDMI, 1x DisplayPort, 1x DVI, 1x VGA, 1x Audio

#### JVC LT-50VA6985 - 50" Display



Auflösung: 3840×2160 (4K UHD)

Seitenverhältnis: 16:9

Betrachtungswinkel: 178/178

Helligkeit (cd/m²): 275

Bildwiederholungsfrequenz: 50 Hz Dolby Vision HDR / HDR10 + HLG Super Resolution / Micro Dimming

### LG Electronics 50PG200R (50 Zoll) Display (OBEN)



Diagonale: 50 Zoll/127cm • Auflösung: 1366x768 (WXGA) • Panel: Plasma • Bildwiederholfrequenz: 50Hz (nativ), 100Hz (interpoliert) • Helligkeit: 1500cd/m² •

Kontrast: 20000:1 (statisch)

### PHILIPS 75PUS7009 4k 75 Zoll **Display**



Produkttyp 4K-Fernseher

Display-Technologien

LED, HDR

Auflösung

3.840 x 2.160 Pixel

Bildschirmgröße

75 Zoll

Bildschirmdiagonale

189 cm

Bildwiederholungsrate

60 Hz

Bildschirmformat

16:9

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Bild-Besonderheiten

Pixel Precise Ultra HD, HDR HLG

HDR-Formatunterstützung

HDR10, HDR HLG, HDR10+

Produkttyp

4K-Fernseher

Display-Technologien

LED, HDR

Auflösung

3.840 x 2.160 Pixel

Bildschirmgröße

75 Zoll

Bildschirmdiagonale

189 cm

Bildwiederholungsrate

60 Hz

Bildschirmformat

16:9

Bild-Besonderheiten

Pixel Precise Ultra HD, HDR HLG

HDR-Formatunterstützung HDR10, HDR HLG, HDR10+

### Samsung 98 Zoll -GU98DU9079UXZG Crystal UHD 4K



Schnittstellen: ☐ HDMI® + USB + Digital-Audio (optisch) + CI+ Steckplatz + RJ45 +

Bluetooth® + Wi-Fi 6 (IEEE 802.11 ax/ac/n/g/b/a)

Anzahl HDMI-Anschlüsse: □3

Anzahl USB: □2 x

Empfang: DVB-C, DVB-T2, analog

Display (cm): □249 cm Display (Zoll): □98 Zoll

Anwendungsbereich: Entertainment

Farbe: schwarz

Bildschirmauflösung: □Ultra HD (3840 x 2160 Pixel)

Leistungsaufnahme (Ein):□178 W

Schnittstellen: ☐ HDMI® + USB + Digital-Audio (optisch) + CI+ Steckplatz + RJ45 +

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Geschäftsführung:

Bluetooth® + Wi-Fi 6 (IEEE 802.11 ax/ac/n/g/b/a)

Anzahl HDMI-Anschlüsse: □3

Anzahl USB: □2 x

Empfang: DVB-C, DVB-T2, analog

Display (cm): □249 cm Display (Zoll): □98 Zoll

Anwendungsbereich: Entertainment

Farbe: □schwarz

Bildschirmauflösung: □Ultra HD (3840 x 2160 Pixel)

Leistungsaufnahme (Ein): □178 W

#### Samsung Display 42" im Case



42" Bilddiagonale Auflösung 1920 x 1080 Full HD 3 HDMI-Anschlüsse

#### SAMSUNG UD46E-A 46" LCD **Display**



Splitt Display / Rahmenlos

Abmessungen: □9.7 x 102.2 x 57.7 cm

Diagonale (Zoll): □46 Zoll Diagonale (cm): □116.83 cm Display Technologie: □LCD Display-Typ: ☐ Signage Display max. Helligkeit: □700 cd/m²

Leistungsaufnahme im Ein-Zustand: □168 Watt Leistungsaufname im Aus-Zustand: □0.5 Watt

Panel Technologie: □DID

Jährlicher Energieverbrauch (kWh): □245 kwh

Standby Stromverbrauch: □0.5 Watt

Kontrastverhältnis: □3500:1

Marke: □Samsung

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488

pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Anschlüsse: □CI-Slot: 0, CI+- Slot: 0, HDMI: 1, Ethernet-Ports: 1, DVI-D: 1, RS232:

1, VGA-Eingänge: 1

Wandhalterung VESA-Norm: □400 x 400

Energie Effizienzklasse: □D Laufzeit: □24/7 Stunden

maximaler Stromverbrauch: □168 Watt

Farbe:□Schwarz Reaktionszeit: □8 ms

## Sharp LC-80LE657E, 203 cm (80 Zoll) LED Fernseher



203 cm (80 Zoll), Full HD, LED, 3D TV, Smart TV 200 Hz Active Motion Rate Integrierter Triple Tuner (DVB-T/C/S) DLNA, CI+, HbbTV, 4x HDMI, 1x USB

Energieeffizient A++, Energieverbrauch/Jahr: 131W/182k

#### Sony Display 55 Zoll 4K



KD55XF7096

Ultra HD HDR MF 400Hz LED-TV 55" (139 cm)

Auflösung: Ultra HD / 4K

Ausstattung allgemein: HDR, Smart TV, Teletext, USB Recording, WLAN

Anschlüsse: LAN, mehr als 2 HDMI, USB

Technologie:LED

Empfangsart: DVB-C, DVB-S, DVB-T

Bilddiagonale in Zoll:55

## Heizelemente

#### Heatstrip Design 3200



Gehäuse aus hochwertigem Aluminium Spannung 230V Maximale Montagehöhe beträgt 3,00 m. Empfohlene Montagehöhe beträgt 2,50 m

#### Heizpilz



Die Ideale Heizung für den Aussenbereich. Auslieferung ohne Gas.

## **HOFKON 290-4 silber (29x29)**

HOFKON 290-4 male Bodenplatte Traversenmaß: 290 x 290 mm

Schenkellänge: 500mm Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6

EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

### **HOFKON 290-4** TRAVERSENKREIS 4m (4CUT)



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

### **HOFKON 290-4** TRAVERSENKREIS 6m (8CUT)



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

### **HOFKON 290-4** TRAVERSENKREIS 8m (8CUT)



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKON 290-4, C35, 3-way T



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Schenkellänge: 500mm Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

# **HOFCON 290-4 - 120° ECKE 2-WEGE C22**



Traversenmaß: 290 x 290 mm Winkelmaß: 500 x 500 mm

Winkel: 120°

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

inkl. Verbinderset (4x Konusverbinder, 8x Trusspin, 8x Federstecker)

Maße: 290 x 500 x 500 mm

# **HOFCON 290-4 - KREUZ 4-WEGE HOFKON**



Traversenmaß: 290 x 290 mm Winkelmaß: 500 x 500 mm

Kreuz

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

inkl. 3 Verbindersets (je 4x Konusverbinder, 8x Trusspin, 8x Federstecker)

Maße: 290 x 500 x 500 mm

#### **HOFCON 290-4 - VARIA CORNER**



4-Punkt-Traverse Konusverbinder

Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31

Maße Gurtrohr: 50 x 2 mm

Maße Diagonalverstrebung: 20 x 2 mm

# **HOFCON TOWERSYSTEME & GROUND SUPPORT**



Verbindertyp: Konusverbinder Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31

Bestehend aus: 1 x Sleeve Block 1 x Head-Section 1 x Traverse

1 x Basement

- Verbindertyp: Konusverbinder - Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31

- inkl. Verbindungsmaterial

#### Bestehend aus:

1 x Sleeve Block 1 x Head-Section 1 x Traverse 1 x Basement

# **HOFCON TOWERSYSTEME & GROUND SUPPORT schwarz**



Verbindertyp: Konusverbinder Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31

Bestehend aus: 1 x Sleeve Block 1 x Head-Section

1 x Traverse 1 x Basement

- Verbindertyp: Konusverbinder - Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31

- inkl. Verbindungsmaterial

### Bestehend aus:

1 x Sleeve Block 1 x Head-Section 1 x Traverse 1 x Basement

### HOFKon 290-4 - 0,25m



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 - 0,5m



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 - 0,75m



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 - 1m



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 - 2m



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 - 3m



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKon 290-4 - 4m



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Gurtrohr: 50 x 2 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKON 290-4, C21, 2-way 90°



Traversenmaß: 290 x 290 mm

Schenkellänge: 500mm Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

### HOFKON 290-4, C30, 3-way 90°



Traversenmaß: 290 x 290 mm Schenkellänge: 500mm Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

#### HOFKON 290-4, C40, 4-way T



Traversenmaß: 290 x 290 mm Schenkellänge: 500mm Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 20 x 2 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

### **HOFKON ExpoTruss Boxcorner** silber



4-Punkt-Traverse Konusverbinder Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31 Maße Gurtrohr: 50 x 2 mm Maße Diagonalverstrebung: 20 x 2 mm

# HOFKon 290400-4 HD black

# HOFKon 290400-4 HD black 0,5 Meter



Traversenmaß: 290 x 400 mm Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 25 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

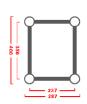
# HOFKon 290400-4 HD black 0,71 Meter



Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 25 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

Traversenmaß: 290 x 400 mm

# HOFKon 290400-4 HD black 0,78 Meter



Traversenmaß: 290 x 400 mm Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 25 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

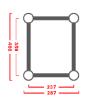
# HOFKon 290400-4 HD black 1 Meter



Traversenmaß: 290 x 400 mm Gurtrohr: 48 x 3 mm

Fachwerk: 25 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

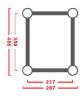
# HOFKon 290400-4 HD black 2 Meter



Traversenmaß: 290 x 400 mm

Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 25 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

# HOFKon 290400-4 HD black 4 Meter



Traversenmaß: 290 x 400 mm

Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 25 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

# **HOFKon BOX CORNER HOFKON** 290400-4 HD black



Traversenmaß: 290 x 400 mm

Gurtrohr: 48 x 3 mm Fachwerk: 25 x 3 mm Legierung: EN AW 6082 T6 EUROCODE 9 geprüft TÜV geprüfter Betrieb

# Höhenarbeitsgeräte

# ALTEC MySelf-Tower® -Ein-Personen-Rollgerüst



Lässt sich bequem mit einem Kleintransporter befördern Der Transportwagen, bestehend aus einer Basiseinheit und einer Plattform, dient zur bequemen Aufbewahrung der Gerüstelemente Schneller und werkzeugloser Aufbau in nur 10 Minuten Sicherer Aufbau durch nur eine Person

Das faltbare Bordbrettersystem und die Doppelgeländer vereinfachen den Aufbau und sorgen für mehr Sicherheit bei Arbeiten in großen Höhen Flexibler Einsatz des Gerüstes, bei einem stabilen und sicherem Stand.

### Genie GS-1932e Scherenlift



Spezifikation Max. Arbeitshöhe ☐ 7,85 m Plattformtragfähigkeit 227 kg Maschinenbreite 0,81 m Maschinenlänge 1,83 m Gewicht 1.329 kg

### Intercom

# **EARTEC ULTRALITE Headset /** Intercomsystem



Das System ist für die Vollduplex ( Hören- und Sprechen zur gleichen Zeit ) Kommunikation im Nahbereich geeignet und hat eine Reichweite von 30-50 Meter in Gebäuden und max. 300 Meter ausserhalb von Gebäuden bei freier Sicht. 1,9 GHz Standard DECT Frequenzbereich - E Type 1880-1900 MHz Betriebsmodus Vollduplex

Modulationstyp GFSK Kanal Bandbreite 1.728 MHz. Transmissionspeed 1.152 Mbps Duplexing Time Division Duplex (TDD) Speech Encoding ADPCM/ 32 bit/s

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

# Hollyland Mars T1000 Base Station 1000FT(300m) Übertragungsreichweite Intercom

4-Personen Voll-Duplex-Kommunikation Hohe Audioqualität Entwickelt, um einen langen Arbeitstag zu bewältigen Intuitive HD-Anzeige Einfache Kaskadierung und Erweiterung Unterstützt externes Tally

# Hollyland Mars T1000 Beltpack Intercom



1000FT(300m) Übertragungsreichweite 4-Personen Voll-Duplex-Kommunikation Hohe Audioqualität Entwickelt, um einen langen Arbeitstag zu bewältigen Intuitive HD-Anzeige Einfache Kaskadierung und Erweiterung Unterstützt externes Tally

# **Hollyland Mars T1000 Headset** Intercom



1000FT(300m) Übertragungsreichweite 4-Personen Voll-Duplex-Kommunikation Hohe Audioqualität Entwickelt, um einen langen Arbeitstag zu bewältigen Intuitive HD-Anzeige Einfache Kaskadierung und Erweiterung Unterstützt externes Tally

30

Empire Entertainment GmbH & Co. KG Willy Hermes Industriestraße Ost 24 26892 Dörpen Tel: +49(0) 4963 / 90 87 100 Mobil: +49 (0) 172/1892816 Email: info@empire-entertainment.de

# Kabel - Kabeltrommeln

Multicore 15m 8x XLR/1xPower



mit großer Stagebox XLR Strom auf Schuko-Buche & Schuko-Stecker

# Kabel - Kraftkabel CEE

16A CEE Kabeltrommel 20m

Auf Kabelrolle

CEE 16 Kabel 50m

5x 2,5 m<sup>2</sup>

# Kabel - Spezial

# Neutrik NKOX2M-A-5-150 LWL -ADVANCED DUO



opticalCON Cable Type SINGLE Connector Type ADVANCED DUO Fiber Type Multimode PC Cable Type XTREME 2C Cable Length 150m

# Lautsprecher

### **BOSE 802 Serie II**



Bestückung: 8x 4,5" 2x Neutrik Speacon Impedanz: 8 Ohm Belastbarkeit: 240 Watt

Frequenzbereich: 52 - 15000 Hz

Abstrahlwinkel: 120° horizontal x 100° vertikal

# db technologies DVX D10



Der aktive 10 Zoll/1 Zoll 2-Wege Lautsprecher DVX D10 ist hervorragend geeignet zur Wiedergabe von Musik und Gesang, wenn hohe Anforderungen wie Natürlichkeit, dynamische Balance.

### **EV EVERSE 8 Akku Lautsprecher**



Akkubetriebener Fullrange Lautsprecher

8" Tieftöner mit SST-Waveguide

1" Titan-Kalottenhochtöner

4-Kanal Dynacord Digitalmixer

Leistung: 400 W peak

Abstrahlwinkel (H x V): 100 x 100° Frequenzgang (-10 dB): 50 - 20.000 Hz

max. SPL: 121 dB

über 6 Stunden Akkulaufzeit bei maximaler Leistung

über 12 Stunden Akkulaufzeit bei 95 dB SPL

wetterfest

einfache Bedienung mit der QuickSmart Mobile App und der intuitiven

Benutzeroberfläche von Electro-Voice

Stereo-Bluetooth Streaming

True Wireless Stereo Verbindung zwischen zwei Everse Lautsprechern möglich Eingänge: 2 XLR/Klinke Combo-Buchsen und 1 x 3,5 mm Miniklinke Stereo

Ausgänge: 1 x XLR Mix Out und 1 x 6,3 mm Klinke Footswitch

1 x USB-C Charge Port

# Martin Audio CDD-LIVE 12



Ultra-compact, self-powered two-way system

- Coaxial Differential Dispersion<sup>™</sup> technology
- Onboard Class D amplification and DSP
- Dante™ Digital Audio networking
- · Global mains operation with Power Factor Correction
- User-rotatable CDD™ driver
- · Vertical and horizontal mounting options
- Tour-grade, multi-angle plywood enclosure
- · IP24 rating option with rain cowl
- Comprehensive mounting accessories

# **Martin Audio CDD-LIVE 8**



Ultra-compact, self-powered two-way system

- Coaxial Differential Dispersion™ technology
- · Onboard Class D amplification and DSP
- Dante™ Digital Audio networking
- · Global mains operation with Power Factor Correction
- User-rotatable CDD™ driver
- · Vertical and horizontal mounting options
- Tour-grade, multi-angle plywood enclosure

• IP24 rating option with rain cowl

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

· Comprehensive mounting accessories

#### **RCF EVOX J8**



128 dB Max SPL 1400 Watt 2-way power DSP Processing with FiRPHASE 12" woofer, high power 2.5" voice coil 8 x 2" ultra compact fullrange 1.0" voice coil 2350x350x450 mm 92.5x13.77x17.71 in (HxWxD) 23,8/52.5 kg/lbs

### **RCF EVOX JMIX8**



128 dB Max SPL 1400 Watt 2-way power 8 IN Digital Mixer with multiple FX, Amp Simulator and Remote Control DSP Processing with FiRPHASE 12" woofer, high power 2.5" voice coil 8 x 2" ultra compact fullrange 1.0" voice coil 2350x350x450 mm 92.5x13.77x17.71 in (HxWxD) 24,4/53.8 kg/lbs

#### **RCF NXL-44 MK2 Lautsprecher**



2100 Watt (Peak) Leistung 135 dB maximaler Schalldruckpegel Frequenzgang 45 Hz - 20000 Hz 3 x 10" Tieftöner

Hochpräziser RCF Kompressionstreiber mit 2,5" Schwingspule auf Waveguide Leicht nach unten geneigter Abdeckungsbereich von 100° x 25° Digitale Signalverarbeitung mit optimiertem Phasengang

#### **RCF TT08A**



HOCHAUFLÖSENDER 2-WEGE-AKTIVLAUTSPRECHER 128 dB maximaler Schalldruckpegel 2-Kanal-Class-D-Endstufe, 1000 Watt (RMS) Rotierbares 90° x 70° Constant-Directivity-Horn Quick Fit Montagebügel-Vorrichtung

#### **RCF TT10A**



130 dB maximaler Schalldruckpegel 2-Kanal-Class-D-Endstufe, 1000 Watt (RMS) Rotierbares 90° x 70° Constant-Directivity-Horn Quick Fit Montagebügel-Vorrichtung **FIRPHASE** 10-Zoll-Neodym-Tieftöner, 2,5-Zoll-Schwingspule Horngeladener 1-Zoll-Neodym-Kompressionstreiber, 1,75-Zoll-Schwingspule RDNet für netzwerkbasiertes Management Frequenzgang 60 - 20000 Hz

# Lautsprecher - aktiv Bass

### dB Technologies Sub 05 D



aktiver Subwoofer, 1 x 15 Zoll, 400 W/RMS, 800 W/Musik (Class D digipack), Schalldruck 129 dB SPL peak, 30 - 150 Hz, 2 x XLR-Input, 2 x XLR-Parallel-Out, Mono-/Stereofrequenzweiche @ 100 Hz

### RCF SUB 9007-AS - 2x 21 Zoll



7200 Watt Spitzenleistung - 3600 Watt RMSMax. Schalldruckpegel 143 dBAFrequenzgang von 25 - 120 Hz2 x 21 TieftönerDSP-gesteuerte Eingangssektion mit auswählbaren VoreinstellungenVerzögerungssteuerung 7200 Watt Spitzenleistung - 3600 Watt RMSMax. Schalldruckpegel 143 dBAFrequenzgang von 25 - 120 Hz2 x 21 Zoll TieftönerDSP-gesteuerte Eingangssektion mit auswählbaren VoreinstellungenVerzögerungssteuerung

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

#### RCF SUB8006-AS

2 x 18 Zoll Hochleistungssubwoofer mit 5000 Watt, 2 x 18 Zoll RCF Woofer mit 4 Zoll VC, Bass-Reflex-Design, Digitalendstufe mit 5000W/Peak, 2500W/RMS



#### RCF SUB9006-AS Subwoofer



7200 Watt Spitzenleistung - 3600 Watt RMS 142 dB max SPL 30 Hz - 400 Hz Frequenzgang 2 x 18 Zoll Woofer DSP-gesteuerter Eingangsbereich mit wählbaren Voreinstellungen RDNet-Fernsteuerung Verzögerungssteuerung Gehäuse aus baltischer Birke

### Se Audiotechnik B15A 15" Bass Aktiv



Die herausragendste Eigenschaft der Modelle mit einem 15″ Tieftöner ist deren einfaches Handling im Aufbau und beim Transport in Verbindung mit der beeindruckenden Ausgangsleistung im Betrieb. Bedingt durch die sehr kompakten Maße spart man Platz im Lager und beim Transport, der Aufbau geht schneller und leichter von der Hand und man spart Männer und Muskelkraft – vor allem wenn einzeln oder im Array geflogen wird. Der 15″ Woofer verfügt über eine 3″ Schwingspule, so bringen auch die Kleinsten in unserer Familie bereits 136 dB max. SPL auf die Bühne. Die passiven 15″ Subwoofer haben eine Belastbarkeit von 1.600 Watt Peak, in den Aktiven ist ein 800 Watt Class-D Amp verbaut.

# Lautsprecher - Fly Ware

Flybar für RCF TT 10A

V-BR TT 10

VERTIKALER MONTAGEBÜGEL

SICHERE UND SCHNELLE LAUTSPRECHERINSTALLATION

EINSTELLBARER NEIGUNGSWINKEL

KRATZFESTE SCHWARZE LACKIERUNG

STAHLAUSFÜHRUNG

Flybar RCF FL-B LINK HDL 50-30

Verbindungsstange für HDL-50-A bis HDL 30-A



Flybar RCF HDL 50-AS 4K

FL-B HDL 50

Flybar for HDL 50-A or HDL 53-AS + 1x Pickup Tab with Shackle + Stacking Bar + Mounting Bracket for inclinometer. Pins included.



Se Audiotechnik B15 SFi M **Groundstack Frame** 

Stapelrahmen zur Bodenaufstellung von M-F3A PRO Einheiten auf Subwoofern B15 a

Stapelrahmen zur Bodenaufstellung von M-F3A PRO Einheiten auf Subwoofern B15 A



HRA201498

# Se Audiotechnik M-F3A BF Bumper / Flybar

Flugrahmen für den Einsatz von bis zu 16 M-F3A oder M-F3A PRO,



# Se Audiotechnik M-F3A UB Ständer Flybar

Die U-Halterung ermöglicht es dem Benutzer, bis zu zwei M-F3A PRO-Geräte zu befestigen, wenn eine Distanzstange über ein M20-Gewinde an einem unserer Subwoofer montiert wird.



# Lautsprecher - Line Array

RCF HDL 50-A 4K Line Array Modul

4 integrierte Endstufen, 8000 Watt Leistung 143 dB maximaler Schalldruckpegel RDNet netzwerkbasiertes Management und Monitoring DSP mit 48 kHz / 32 Bit Signalverarbeitung 2 x 12-Zoll-Neodym-Tieftöner



4 x 6-Zoll-Neodym-Mitteltöner 2 x 3-Zoll-Neodym-Kompressionstreiber mit Titankalotte Bemerkenswert kompakt und leicht

### RCF HDL30-A



2-KANAL-ENDSTUFE 2200 WATT 137 DB MAXIMALER SCHALLDRUCKPEGEL

DSP mit 48 kHz / 32 Bit

1,4-Zoll-Titanmembran-Kompressionstreiber, 4,0-Zoll-Schwingspule

2 x 10-Zoll-Neodym-Tieftöner, 2,5-Zoll-Schwingspule

**EXKLUSIVE FIRPHASE-TECHNOLOGIE** 

RDNET FÜR STEUERUNG UND MANAGEMENT

680 Hz Trennfrequenz

Spezifikation

FREQUENZGANG:

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Geschäftsführung:

50 Hz ÷ 20000 Hz

MAX SPL @ 1M:

137 dB

HORIZONTALER ABSTRAHLWINKEL:

100°

**VERTIKALER ABSTRAHLWINKEL:** 

15°

Schallwandler

KOMPRESSIONSTREIBER:

1 x 1.4' neo, 4.0' v.c

WOOFER:

2 x 10' neo, 2.5' v.c

Input/Output Sektion

**EINGANGSSINAL:** 

bal/unbal

**EINGANGSBUCHSEN:** 

XLR, RDNet Ethercon

AUSGANGSANSCHLÜSSE:

XLR, RDNet Ethercon

**EINGANGSEMPFINDLICHKEIT:** 

+4 dBu

Prozessor

ÜBERGANGSFREQUENZ:

680 Hz

SCHUTZSCHALTUNGEN:

Thermal, RMS

LIMITER:

Soft Limiter

STEUERUNG:

Preset, RDNet bypass

RDNET:

Yes

**Power Section** 

**GESAMTLEISTUNG:** 

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

2200 W Peak, 1100 W RMS

HF BEREICH: 600 W Peak, 300 W RMS

TIEFE FREQUENZEN: 1600 W Peak, 800 W RMS

KÜHLUNG: Forced

VERBUNDENE EINHEITEN: Powercon IN/OUT

# Se Audiotechnik M-F3A PRO **Topteil**



Unsere M-F3A PRO ist ein ultrakompaktes aktives Line-Array-System, das aufgrund seines hornlosen Designs eine kristallklare Klangwiedergabe mit druckvollen Mitten und Höhen in Studioqualität bietet. Der einzigartige PA-Klang wird durch die Integration von 8 hocheffizienten 2,8-Zoll-Neodym-Mitteltönern und 7 Stück 1-Zoll-Kalottenhochtönern mit direkter Abstrahlung der Einheit erreicht. Alle diese Treiber wurden für einen hohen Wirkungsgrad und eine erweiterte NF-Bandbreite entwickelt. Dadurch wird die untere Grenzfrequenz im Tief-Mittelbereich abgesenkt, wodurch die Stimmen außergewöhnlich reich und natürlich klingen. Alle Treiber sind auf einer DIN A4 großen Frontfläche montiert. Jede Einheit erreicht bis zu 129 dB Spitzenschalldruckpegel und wiegt nur 8 KG, einschließlich Verstärkung und DSP. Der ausgeprägte Klang des M-F3A PRO wird durch einen 2-Kanal-Leistungsverstärker der Klasse D mit 600 W erreicht, der 2x 300 W RMS in die Hoch- und Mitteltöner liefert. Zwei Regler, der ...

# **Lautsprecher - Monitor**

# **RCF TT25 CXA** Monitorlautsprecher



Aktiver Monitorlautsprecher in koaxialer Bauweise Class-D-Verstärkung mit insgesamt 1.100 Watt RMS Tieftöner: 15″, Schwingspule 3,5″ Hochtöner: 1,5″, Schwingspule 2,5″ Abstrahlwinkel: 60° × 60°

# **LED Wände**

# Gloshine AM 3.91 Outdoor LED **Wall Modul**



Pixel Pitch □ 3.91mm

Pixel Density ☐ 65536pixel/㎡

Pixel: 128x128

Panel Dimension(W×H×D) 500mm×500mm×85mm

Brightness: 5000nits Panel Weight □9kg IP Rating ☐ Front IP65 Curved Cabinet 0-15 +/-Neutrik: CAT / True1 Pixel Pitch □ 3.91mm

Pixel Density □65536pixel/㎡

Pixel 128x128

Panel Dimension(W×H×D) 500mm×500mm×85mm

Brightness: 5000nits Panel Weight □9kg IP Rating □ Front IP65 Curved Cabinet 0-15 +/-Neutrik: CAT / True1

### LEDcon L-6SI, LED Wall Modul



Lightweight IndoorPixelabstand 6 mm Modulgröße: 0,576x0,576mm PixelartSMD 3 in 1 Auflösung pro Modul96 x 96 Pixel Displayfarben16,7 Mio Leuchtstärke2000 cd m Leistungsaufnahme max.300 W Betrachtungswinkel HV 110 Grad Lightweight IndoorPixelabstand 6 mm PixelartSMD 3 in 1 Auflösung pro Modul96 x 96 Pixel Displayfarben16,7 Mio Leuchtstärke2000 cd m Leistungsaufnahme max.300 W Betrachtungswinkel HV 110 Grad

# **LEDcon Luxera RS 2 Indoor** LED-Modul 500x500



Pixelabstand: 2,9 mm Pixelart: SMD "3in1"-LED Modul-Größe: 500 x 500 mm inkl. Novastar A5S Receivingcard Leuchtstärke: 5000 cd/m²

Betrachtungswinkel: 140° H/ 120° V

Refreshrate: 2.160 Hz Processing: 16 bit Gewicht: 8 kg/m<sup>2</sup>

D.-Leistungsaufnahme: ~164 W/m²

AC 110-230 V, 50/60 Hz

### **LEDcon Luxera RS 4 Outdoor** LED-Modul 1000x500



Pixelabstand: 4,8 mm Pixelart: SMD "3in1"-LED Modul-Größe: 1000 x 500 mm inkl. Novastar A5S Receivingcard Pixelkarten-Auflösung: 104 x 208 Pixel

Leuchtstärke: 5000 cd/m²

Betrachtungswinkel: 140° H/ 120° V

Refreshrate: 2.160 Hz Processing: 16 bit Gewicht: 16 kg/m<sup>2</sup>

D.-Leistungsaufnahme: ~280 W/m²

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488

pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Geschäftsführung:

AC 110-230 V, 50/60 Hz

# **LEDcon Luxera RS 4 Outdoor** LED-Modul 500x500



Pixelabstand: 4,8 mm Pixelart: SMD "3in1"-LED Modul-Größe: 500 x 500 mm inkl. Novastar A5S Receivingcard Pixelkarten-Auflösung: 104 x 208 Pixel

Leuchtstärke: 5000 cd/m²

Betrachtungswinkel: 140° H/ 120° V

Refreshrate: 2.160 Hz Processing: 16 bit Gewicht: 8 kg/m<sup>2</sup>

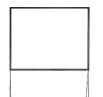
D.-Leistungsaufnahme: ~152 W/m²

AC 110-230 V, 50/60 Hz

# Leinwände

**AV Stumpfl Varo32** 

Leinwandrahmen, ohne Operafolie



Motorleinwand 3000x2200mm



Spannungsversorgung: □230 V AC, 50 Hz ~

Größe: 3200x2450mm, Grundrahmen 2100x2100mm

Gesamtanschlusswert: □30 W Typ: ☐ Stationäre Motorleinwand D

Format: □4:3

Projektionsart: Aufprojektion

Diagonale: □3,75 m

Spannungsversorgung: □230 V AC, 50 Hz ~

Gesamtanschlusswert: □30 W Typ: ☐ Stationäre Motorleinwand D

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Format: □4:3

Projektionsart: Aufprojektion

Diagonale: □3,75 m

### Motorleinwand 4000x3000mm

Spannungsversorgung: □230 V AC, 50 Hz ~

Gesamtanschlusswert: □40 W

Typ: ☐ Stationäre Motorleinwand D

Format: □4:3

Projektionsart: Aufprojektion

Spannungsversorgung: □230 V AC, 50 Hz ~

Gesamtanschlusswert: □40 W Typ: ☐ Stationäre Motorleinwand D

Format: □4:3

Projektionsart: □ Aufprojektion

# **Operatuch Aufpro**

AV Strumpf Vario32, BVF-AV320245A0 / 3200x2450



### Operatuch Rückpro

AV Strumpf Vario32, BVF-RV320245B0, 3200x2450



# **TÜCHLER Projektionsfolie NEVE** 8x4,5m netto



creme-weiss transparent 100% Vinyl / 450 g/m² transparent schwer brennbar; EN13501 B-s1-d0; EN13773 C1 Kombinationsfolie für Auf- und Rückprojektion vorwiegend zur Verwendung als Spannleinwand oder Horizont Die Folie wird mit feinen hochfrequenz-gefertigten Spezialnähten verbunden. Die Rückseite der Nähte sind frei von "Fahnen" und daher für den Einsatz von Streiflicht geeignet. Die Schweißnähte verlaufen senkrecht und symmetrisch zur Mitte. Die Brutto-Außenmaße sind: Breite in cm: 830 Höhe in cm: 480 Die Verarbeitung der Kanten erfolgt: an der Oberkante: Verstärkung mit Ösen alle 30 cm an der Unterkante: Verstärkung mit Ösen alle 30 cm an den Seiten: Verstärkung mit Ösen alle 30 cm

# Lounge-Ausstattung

2er Hocker Lounge (MF, LG 6) 2er Hocker Lounge (MF, LG 6)

3er Hocker in weiß (MF, LG6) 3er Hocker in weiß (MF, LG6)

4er Hocker (MF,LG 3) 4er Hocker (MF,LG 3)

### **Aluminium Stehtisch Design**

Brückentisch in schlichtem, weißen Design. Zeitlos modern.



### **LED-Lounge Tisch**



Leuchtender Multicolor Designer Lounge Tisch aus Kunststoff mit abnehmbarer Tischplatte aus satinierten Acrylglas. Mit wiederaufladbaren Akku.

# publiclight Color Tube (Powercon & DMX)



- Weißer, transluzenter Kunststoff
- Power-Con
- DMX-512
- 4 LED-Zonen

#### schwarze Hocker

Schwarzer erhöhte gepolsterte Hocker.



# Stehtisch

4-Füßiger Stehtisch mit einem Tischplatten Durchmesser von 85cm.



### Stehtisch Husse weiß



Weiße Stehtisch Husse für 4-Füßige Stehtische mit einem Durchmesser von 80-85cm.

### Stehtisch Hussen Anthrazit



Anthrazite Stehtisch Hussen für 4-Füßige Stehtische mit einem Durchmesser von 80-85cm.

### Stehtisch Hussen Hauben **Anthrazit**



Anthrazite Stehtisch Hussen Hauben für 4-Füßige Stehtische mit einem Durchmesser von 80-85cm.

#### Stehtisch Hussen Hauben weiß



weiße Stehtisch Hussen Hauben für 4-Füßige Stehtische mit einem Durchmesser von 80-85 cm.

### Stehtisch Schutzplatten



Stehtisch Schutzplatten, zum Schutze des Überzugs/der Husse, mit einem Durchmesser von 85cm.

#### Stehtischfüße

4 Stehtischfüße für einen 4-Füßigen Stehtisch



### **Teppichfliese Escolita Anthrazit**

Art der Herstellung: □Genadelt Polvlies □Brandverhalten: Bfl-s1

Format: 200 x 50 cm□

Rückenausstattung: Bitumenschwerbeschichtung Polyver

Gesamtgewicht: 9600g je Stück

Art der Herstellung: □Genadelt Polvlies □Brandverhalten: Bfl-s1

Format: 200 x 50 cm□

Rückenausstattung: Bitumenschwerbeschichtung Polyver

Gesamtgewicht 9600g je Stück

### weiße Stühle

weiße Plastik Stühle



# Microfon Drahtlos Zubehör

### Sennheiser ASA1



Sennheiser - ASA 1-1G8 Features: Antennen-Splitter: 2 x 1:4 oder 1 x 1:8, aktiv Anschlusskabel: 8 Stück, 50 cm, BNC Frequenzbereich: 1785 bis 1805 MHz Verstärkung: 0 dB (+/- 1dB) IIP3: min. 20 dBm, typ. 23 dBm Impedanz: 50 Ohm Betriebsspannung: 13,8 V DC

#### Sennheiser GZA 1036-9

Sennheiser Ground Plane Antenne GZA 1036-9



### Sennheiser L2015 Ladeschale



für 2 Sender oder Empfänger der G2/G3/G4 und 2000er-Serie in Verbindung mit dem Akkupack BA 2015 Schnellladefunktion automatisches Ausschalten der Sender/Empfänger beim Einsetzen Überladungsschutz automatische Fehlererkennung

# Shure PA805SWB / Richtantenne

Passive UHF Richtantenne 470-952 MHz



Shure SBC200-E, Ladevorrichtung für zwei Li-Ion Akkus und/oder Hand- bzw. Taschensender, anreihbar, passend für P3R, P9RA, P10R, UR5, ULX-D und QLX-D Serie,



Shure SBC203-E, Ladevorrichtung für zwei Li-Ion Akkus und/oder Hand- bzw. Taschensender, anreihbar, passend für SLX-D Serie

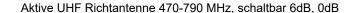


# SHURE UA844+SWB-E / Antennen **Splitter**



UA844+SWB-E Aktiver 2x1 in 5 Antennen-/Powersplitter (breitbandig, 470-952 MHz) mit vier DC Ausgängen. Es sind alle BNC- und DCKabel für vier Funkempfänger (DC-Buchse nicht verschraubbar, z.B. QLX-D) enthalten, sowie zwei BNC-Durchgangsbuchsen und BNC-Kabel zur Annentenfrontmontage, Speisespannung an den Antenneneingängen für aktive Verstärker oder Antennen, ein Antennenausgang kann zur Kaskadierung verwendet werde

#### Shure UA874E / Richtantenne





# Mikrofon - Headset

# **AKG C410 Headset**

inkl. Phantom Power Adapter 9 to 52 V XLR



Beyerdynamic Opus 54.10 SC **Headset Mikrofon** 

Sennheiser Stecker, Kondensator-Nackenbügelmikrofon, Niere, 40 - 17,000 Hz, 200 Ohm, 132 dB SPL max., Sennheiser EW-Stecker (Mini Klinke verriegelbar), Farbe beige



#### DPA 4066-OL-A-F10-LH Headset

Professionelles Headset-Mikrofon

Richtcharakteristik: Kugel abnehmbarer Nackenbügel

verstellbarer für rechte- und linke- Anwendung

Frequenzgang 20 - 20.000 Hz

+3 dB Präsenzanhebung von 8 - 20 KHz

Schalldruck 144 dB SPL max.

speziell für Sprache

Farbe: Beige

### DPA 4066-OL-A-F10-LH Headset **BLACK**



Professionelles Headset-Mikrofon

Richtcharakteristik: Kugel abnehmbarer Nackenbügel verstellbarer für rechte- und linke- Anwendung

Frequenzgang 20 - 20.000 Hz

+3 dB Präsenzanhebung von 8 - 20 KHz

Schalldruck 144 dB SPL max.

speziell für Sprache Farbe: schwarz

# Sennheiser HMDC27 Hör-Sprech Set



Professionelles Broadcast Headset

ohrumschließend

geschlossen

Lärmkompensation (Noise-, Gard): die NoiseGard Elektronik reduziert Lärm zusätzlich zur passiven Dämpfung der geschlossenen Bauform um weitere 15 dB keine Batterien erforderlich: Spannungsversorgung via Mikrofonvorspannung aus der Kommentatoreneinheit (P12-P48 nach DIN EN 61938)

Phantomspeisung P48 12 V-48 V

< 15 dB ANR on

zweigeteilter Spreizkopfbügel (für einen konventionellen Tragekomfort ist ein breites Kopfpolster zusätzlich im Lieferumfang enthalten um die Bügel zusammen zu

einseitiges Hören ist durch schwenkbare Hörerseite möglich

schwenkbares Mikrofon kann rechts- als auch linksseitig getragen werden

ActiveGard Limiter ist aktivierbar und schützt vor plötzlichen Pegelspitzen > 110 dB

Impedanz: 600/200 Ohm (ANR on/off)

Grenzschalldruckpegel: 128 dB SPL bei 1 kHz

Übertragungsbereich: 8 - 18000 Hz

dynamisches Mikrofon: Typ BMD 434 (Hyperniere, Impedanz 300 Ohm,

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

Audioübertragungsbereich 40 - ...

# Sennheiser HS2 BE Headset **Tourguide**



Anschlussstecker: 3,5 mm Klinke / 3-pin Audio-Übertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz Schalldruckpegel bei 1 kHz: max. 140 dB

Richtcharakteristik: Kugel Nennimpedanz: 1 kΩ

Ersatzgeräuschpegel A-bewertet: 28 dB (A-bewertet) Ersatzgeräuschpegel CCIR-bewertet: 41 dB (CCIR-bewertet)

Stromversorgung: 18 kΩ / 7.5V Freifeld-Übertragungmaß: 5 mV/Pa +/- 3 dB

Farbe: Beige Kabellänge: 1,6 m Durchmesser: 4,8 mm

Gewicht: 30 g

# Mikrofon drahtlos

### Hollyland Lark Max 2er AV **Funkmikrofon Funk**



2er Funk / 8 GB Audiospeicher Lavanier Mikrofon Audio in Studioqualität Professionelle ENC 14 Stunden Aufnahme LOS-Reichweite von 250 m Lange Laufzeit von 22 Stunden Breite Gerätekompatibilität Magnetische Befestigung 2er Funk / 8 GB Speicher

#### PGX2/SM58 Sender



Der PGX2/SM58 Sender ist die günstigste Option für einen Handsender mit dem legendären SM58 Sound. Der Sender ist ausschließlich kompatibel mit dem PGX4 Funkempfänger. Die Infrarotsynchronisation mit

# Sennheiser EK100 G3 C-Band / Empfänger Kamera



Adaptive-Diversity Kamera-Empfänger Adaptive-Diversity-Technik für hohe Empfangsqualität Bis zu 6 x 64 frei durchstimmbare Kanäle Bedienerfreundliche Menüsteuerung mit hinterleuchtetem Grafik-

# Sennheiser EM 500 G3 C-BAND Empfänger



Sennheiser EM 500 G3 C-BAND, Diversity Empfänger, 1680 wählbare Frequenzen, Frequenzbereich C-Band, 740-776MHz MHz, LCD Display mit NF Pegel- und Kanalanzeige, Batterie Anzeige, Pilotton

### Sennheiser SK500 Taschensender



**UHF** Taschensender Frequenzbereich: C Band Audioübertragungsbereich: 25 - 18.000 Hz Frequenzübertragung per Infrarot-Schnittstelle Ladekontakte Pilotton

# Sennheiser SKM 300-845 G3 / Schalter

mit Taste im Griff (frei belegbar) dynamischer Handsender für EW 300 G3 Anlagen

mit Taste im Griff (frei belegbar) dynamischer Handsender für EW 300 G3 Anlagen m. MMD 945 Kapsel, beleuchtetes Display, betreibbar mit 2x 1,5 Volt AA-Batterien,



#### Sennheiser SKM 500-965 G3

mit Taste im Griff (frei belegbar) dynamischer Handsender für EW 300 G3 Anlagen



mit Taste im Griff (frei belegbar) dynamischer Handsender für EW 300 G3 Anlagen m. MMD 945 Kapsel, beleuchtetes Display, betreibbar mit 2x 1,5 Volt AA-Batterien,

#### Shure PGX4



Der PGX4 Diversity-Receiver bietet anspruchsvolle Funktechnik, verpackt in ein leicht zu bedienendes, robustes Gehäuse. Der PGX4 ist kompatibel mit Funksendern der Shure PGX Serie.

# Shure QLXD 4E=-G51 / Empfänger

Digitales UHF Wireless-System

Frequenzband: G51 (470 - 534 MHz)

120 dB Dynamikumfang Audiosignal: 24 Bit / 48 kHz

AES-256 Verschlüsselung für abhörsichere Übertragung

bis zu 72 MHz Schaltbandbreite

22 kompatible Kanäle in einem 8 MHz TV-Band

schaltbare Sendeleistung 1/10 mW

9,5" Metallempfänger

abnehmbare BNC-Antennen

Ethernet-Anschluss für Überwachung und Konfiguration des Systems

Frequenzübertragung per Infrarot-Schnittstelle

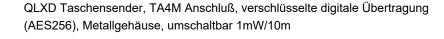
XLR/Klinke Ausgang

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Senderbetrieb mit SB 900 Lithium Ionen Akku-Technologie - optional auch mit 1,5 V AA Batterien

# Shure QLXD1 - G51 / **Taschensender**



# Shure QLXD2/B58 - G51 / Handsender



QLX-D Handsender mit dynamischer Beta58 Supernierenkapsel, verschlüsselte digitale Übertragung (AES256), Metallgehäuse, umschaltbar 1mW/10m

### Shure SLXD2 2D Empfänger G59

470-514 MHz / G59

Transparentes digitales 24-Bit-Audiosignal

Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)

120 dB Dynamikbereich

Digitales Predictive Diversity

44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)

Bis zu 32 Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)

Bis zu 12 kompatible Kanäle pro 8 MHz Band

Einfaches Koppeln von Sendern und Empfängern über "Scan and Sync"

IR-Verbindung

Bis zu 8 Stunden Laufzeit mit zwei AA-Batterien oder separat erhältlichem Shure

SB903 Lithium-Ionen-Akku Robustes Metallgehäuse

Shure SLXD2 4D Doppelempfänger 470-514 MHz / G59

G59 Transparentes digitales 24-Bit-Audiosignal

Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)

120 dB Dynamikbereich Digitales Predictive Diversity

44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)

Bis zu 32 Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)

Bis zu 12 kompatible Kanäle pro 8 MHz Band

Einfaches Koppeln von Sendern und Empfängern über "Scan and Sync"

IR-Verbindung

Bis zu 8 Stunden Laufzeit mit zwei AA-Batterien oder separat erhältlichem Shure

SB903 Lithium-Ionen-Akku Robustes Metallgehäuse

Shure SLXD2/SM58 - G59 / Handsender



470-514 MHz

Transparentes digitales 24-Bit-Audiosignal

Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)

120 dB Dynamikbereich Digitales Predictive Diversity

Reichweite 100 m

44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)

Bis zu 32 Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)

Bis zu 12 kompatible Kanäle pro 8 MHz Band

Einfaches Koppeln von Sendern und Empfängern über "Scan and Sync"

Bis zu 8 Stunden Betrieb mit zwei AA-Batterien. Separat erhältlich: Shure SB903 Lithium-Ionen-Akku mit Statusanzeige für Ladezustand und Restlaufzeit in Stunden

und Minuten.

Robustes Metallgehäuse

Shure SLXD3 XLR Aufstecksender Band: G59



Digitaler Aufstecksender mit XLR-Anschluss

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

# Mikrofon kabelgebunden

**AKG C 391 B** 



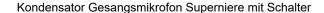
(CK-91-Kapsel), incl. Speiseteil (SE300B) mit schaltbarem HP (75 Hz) und Pegelabschwächung (-10 dB)

Sennheiser E 602 II



dynamisches Instrumenten Großmembranmikrofon, Niere, 20.....16000 Hz., 350 Ohm, Aluminiumgehäuse, Stativanschluss

Sennheiser E 865 S





Sennheiser E 906



Dynamisches Instrumentenmikrofon "Evolution"-Serie speziell für E-Gitarre, Snare-Drum, Bläser geeignet Charakteristik: Superniere 3-Stufen-Schalter: Hi-Boost, Flat, Hi-Cut Frequenzbereich: 40 - 18.000 Hz

Sensitivity: 2,2 mV/Pa @ 1 kHz

#### Sennheiser E604

Dynamisches Instr.-Mikrofon, Niere, incl. Rim-Klemme MZH 504/604 und Tasche, z.B. Toms, Snare, Percussion



#### Sennheiser E614

Kondensator, Superniere, sehr empfindlich Kondensator, Superniere, sehr empfindlich, 40hz-20khz, hoher Grenzschalldruckpegel, wirksame Unterdrückung rückwärtig einfallender Schallanteile, hohe Rückkopplungssicherheit, speziell für Overhead, H



### Sennheiser ME 36 S (Schwarz)



Das ME 36 ist ein dauerpolarisierter, wechselbarer Kondensatormikrofonkopf für den Einsatz an Sennheiser MZH Schwanenhälsen in den Bereichen Konferenz, Beschallung und Studiotechnik.

#### Sennheiser MZH 3015 Nx kurz



Der MZH 3015 ist ein Schwanenhals zur Verwendung mit den Mikrofonköpfen ME 34, ME 35 und ME 36. Die stabilen Metallhälse haben eine mattschwarze, nicht reflektierende Oberfläche. Der XLR -3-Anschluss

Der MZH 3015ist ein Schwanenhals zur Verwendung mit den Mikrofonköpfen ME 34. ME 35 und ME 36. Die stabilen Metallhälse haben eine mattschwarze, nicht reflektierende Oberfläche. Der XLR -3-Anschluss

#### Sennheiser MZH 3042 Nx



Der MZH 3042 ist ein Schwanenhals zur Verwendung mit den Mikrofonköpfen ME 34, ME 35 und ME 36. Die stabilen Metallhälse haben eine mattschwarze, nicht reflektierende Oberfläche. Der XLR -3-Anschluss

#### Shure Beta 52A



Dynamisches Mikrofon, Superniere, Stativanschluss

#### Shure SM 57



Dynamisches Instr.-Mikrofon, Niere, Konturierter Frequenzgang für klare Instrumental- und klangvolle Gesangsaufnahmen, Abnahme von Drums, Percussion und Instrumenten-Verstärkern in professioneller Qua

#### Shure SM 58



dynamisches Vocal-Mikrofon, Niere, dynamisches Vocal-Mikrofon, Niere, 50 - 15.000 Hz, 300 Ohm, Leerlaufempfindlichkeit: -54,5 dBV/Pa (1,88 mV), isolierter Griff für wenig Nebengeräusche, für Gesang optimierter Frequenzgang

#### Shure SM 86



Kondensatormikrofon für Gesang, Niere Kondensatormikrofon für Gesang, Niere, 50 Hz-18kHz, sehr gut eliminierte Trittschall und Handlinggeräusche

# Mischpult DJ

# Allen&Heath Xone 464 DJ Mischpult



Desktop/Rack professioneller Clubmixer Als wir beschlossen einen Clubmixer zu bauen, wollten wir Club-Techniker und DJs gleichermaßen zufrieden stellen.

# Pioneer DJM 900 NEXUS - DJ **Mischpult**



Kreativität auf neuem Niveau für professionelle DJs. Die wichtigsten Merkmale im Überblick: ultimative Computeranbindung, umwerfende Effekte, leistungsstarke Funktionen und ausgezeichnete Klang

#### Pioneer DJM-A9



Vier-Kanal Mixer für den professionellen Einsatz in Clubs, Festivals und anspruchvollen Setups

Kristallklare Klangqualität dank den 32-Bit ESS Digitalwandlern

Verbesserte Bedienbarkeit durch großzügigere Anordnung der Bedienelemente Sound Color FX mit Center Lock Funktion - Erstmals verbaut in einem Pioneer DJ Mixer

14 Beat FX mit 3 komplett neuen Effekten: Mobius, Triplet Filter und Triplet Roll Schließe 2 verschiedene PC/Mac-Systeme zur gleichen Zeit an dank der Dual USB Typ-B und USB Typ-C Anschlüsse

Bluetooth Funktion mit Routing Option auf jeden Kanal

Zwei unabhängige Kopfhörer-Ausgänge für mehrere DJs

Umfangreiche Ein/Ausgangssektion, dass alle erdenklichen Setups abdeckt Überarbeite Mikrofon-Sektion mit 48V Phantomspeisung und 3 neuen Mic-Effekten (Echo, Pitch, Megafon)

Hochauflösendes LCD-Farbdisplay zeigt alle wichtigen Einstellungen an Unterstützung für die Stagehand-App und integrierte Sound Check-Funktion Unterstützung für rekordbox und Serato DJ ...

### Pioneer DJM800 DJ Mischpult



High-End-A/D-Wandler (96 kHz/24 Bit) mit höchster Klangqualität, 61 zuweisbare MIDI-Kontrollkanäle sowie eine Harmonic-Mix-Funktion für harmonisches Mixen.

### Soundcraft Urei1603 DJ Mischpult Profi DJ 4 CH Mixer





# **Mischpulte Licht**

# **Botex SDC-6 DMX-Controller**



6 individuelle Kanalfader & 1 Masterfader 6 DMX-Kanäle Kompaktes Design & einfache Bedienung Power Eingang: DC 9V, min. 100 mA DMX Ausgang: 3 Pol Female DMX

#### **JB LIGHTING LICON 1X**



- 1024 DMX-Kanäle insgesamt
- 32 Moving Lights mit maximal 25 Kanälen pro Gerät (+7 feste Kanäle)
- 32 Tasten zur Moving Light-/PAR-Direktanwahl
- 18 Tasten-Direktanwahl
- Touchscreen
- 1024 DMX-Kanäle insgesamt
- 32 Moving Lights mit maximal 25 Kanälen pro Gerät (+7 feste Kanäle)
- 32 Tasten zur Moving Light-/PAR-Direktanwahl
- 18 Tasten zur Feature-Direktanwahl
- Touchscreen

#### JB LIGHTING LICON CX

- 512 DMX-Kanäle für Moving-Lights und PAR-Licht
- 16 Moving-Lights mit max. 25 Kanälen steuerbar
- 48 Par-Kanäle
- 16 Tasten zur Direktanwahl von Moving-Lights/Pars
- · grafisches LCD Display



24 CH DMX Lichtpult



### MA grandMA3 light

Echtzeit-Kontrolle von bis zu 250 000 Parametern pro Session in Kombination mit grandMA3 processing units



2 interne Multitouch Screens in faltbarem Monitorwing

2 interne Letterbox Multitouch Screens

2 interne Multitouch Command Screens

2 externe Multitouch Screens können angeschlossen werden

41 rotierbare RGB hinterleuchtete Encoder

5 hinterleuchtete Dual Encoder

15 motorisierte und hinterleuchtete 60 mm Fader

60 unabhängige Playbacks

16 zuweisbare x-Tasten

Integrierte Tastaturschublade

Eingebaute unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV)

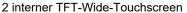
3 etherCON und 6 USB-Anschlüsse

2 hinterleuchtete und motorisierte A/B 100 mm Fader

Individuell hinterleuchtete, dimmbare und geräuscharme (klicklose) Tasten

### MA LIGHTING grandMA 2 light

Die grandMA2 light verfügt über die volle Netzwerkfähigkeit der MA Lighting Familie.4.096 HTP-/LTP-Parameter (6x DMX-Ausgänge)



2 externe TFT-Bildschirm

Die grandMA2 ultra-light verfügt über die volle Netzwerkfähigkeit der MA Lighting Familie.

MA LIGHTING grandMA 2 ultralight Die grandMA2 ultra-light verfügt über die volle Netzwerkfähigkeit der MA Lighting Familie.4.096 HTP-/LTP-Parameter (6x DMX-Ausgänge)

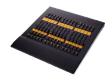


1 interner TFT-Wide-Touchscreen

2 externe TFT-Bildschirm

Die grandMA2 ultra-light verfügt über die volle Netzwerkfähigkeit der MA Lighting Familie.

# MA onPC fader wing



Mit dem MA onPC fader wing kommt MA Lighting dem Bedarf nach einer mobilen Steuerungslösung entgegen, die in Verbindung mit der kostenfreien grandMA2 onPC Software dem User reale Fader und Tasten bietet

# MA-Lighting - MA Tour Pack onPC command Wing



Dieses Tour Pack besteht aus einem vorkonfiguriertem All-in-One PC HP Compaq Elite 8300plus Monitorfuß. Die Hardware ist in einem Case eingebaut und kann so sicher und komfortabel transportiert werden

Dieses Tour Pack besteht aus einem vorkonfiguriertem All-in-One PC HP Compag Elite 8300 plus Monitorfuß. Die Hardware ist in einem Case eingebaut und kann so sicher und komfortabel transportiert werde

# Showtec DR Pro Rack DMX Recorder



Praktisches Instrument zum Speichern von DMX-Werten oder ganzen Szenen, Chases oder Shows. Die gesamte Aufnahmezeit beträgt 5 Stunden, wobei die Daten auf 8 Speicher verteilt werden. Inkl.4GB SD Karte

# Mischpulte Ton

#### Allen&Heath ZED-6



- 6-Kanal Mischpult
- 2 Mic / Line Inputs mit separaten XLR und TRS Sockeln
- 2 Stereoinputs (Klinke)
- 2 Inputs mit hoher Impedanz für Gitarren
- Lo-cut filter
- 2-Band EQ
- 60mm Fader für den Main Mix
- 2 XLR Outputs für den linken und rechten Kanal
- Flexibles Signalmonitoring
- 8 LED Signalmetering
- 48V Phantom Power
- Robustes Gehäuse

# **DAP GIG-124 Mischpult**



12 Kanal Mixer, 6 Mono Mikro Eingänge mit 3 Band EQ 4 Kompressoren für Kanal 1-4, 4 Stereo Eingänge mit 2 Band EQ, 2 Aux Send, internes Netzteil, +48V Phantomspeisung

### Midas M32R Digitalmixer

40 Eingangskanäle8 DCA Gruppen6 Mute Gruppen8 Stereo Effekte



#### Yamaha DM3 Dante





Digitales Mischpult8 1 Fader-Konfiguration9-Zoll Multitouch-BildschirmEingangskanäle 16 Mono 1 Stereo 2 FX ReturnBusse 1 Stereo, 6 Mix, 2 FX, 2 Matrix unterstützt Input to MatrixLokale IO 16 MicLine 12 XLR 4 XLRTRS Phones Combo Eingänge und 8 XLR AusgängeUSB 18 Eingänge und 18 Ausgänge8 Gruppen mit DCA Roll-out18 Effekte und GEQ auf Mix 1-6 und StereoAbtastrate 48kHz96kHzAbmessungen B x H x T 320 mm 455 mm 140 mmNettogewicht 6,5 kg

# YAMAHA DM7 COMPACT Digitalmixer



72 Mono Eingänge 48 Mix Busse 12 Matrix Busse 2 Stereo Busse

Dante Primary / Secondary Sampling Frequenz: 48 kHz / 96 kHz

12,1" Multi Touch Screens 7" Multi Touch Utility Screen

16x 100 mm Touch-Sensitive Faders

Local I/O: 16 Mic / Line Eingänge, 16 Ausgänge

**AES Ausgang** 

USB 2.0 Audio Interface: 18 Eingänge / 18 Ausgänge Dante Interface: 144 Eingänge / 144 Ausgänge

PY Slot

**Dual Power Supply** 

Split Modus

**DAW-Remote Modus** Assist-Funktion

### YAMAHA DM7 Digitalmixer



120 Mono Eingänge 48 Mix Busse 12 Matrix Busse 2 Stereo Busse

Dante Primary / Secondary

Sampling Frequenz: 48 kHz / 96 kHz

2 12,1" Multi Touch Screens 7" Multi Touch Utility Screen

28x 100 mm Touch-Sensitive Faders

Local I/O: 32 Mic / Line Eingänge, 16 Ausgänge

2x AES Eingang 2x AES Ausgang

USB 2.0 Audio Interface: 18 Eingänge / 18 Ausgänge Dante Interface: 144 Eingänge / 144 Ausgänge

PY Slot

**Dual Power Supply** 

Split Modus

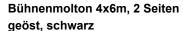
**DAW-Remote Modus** Assist-Funktion

### YAMAHA QL5 Digital Mixer



Mix channels: 64 mono, 8 stereo, Busses: 16 mix, 8 matrix (Input to Matrix supported), Local I/O: 32 in, 16 out

# Molton, Vorhänge, Textilien





schwer entflammbar ausgerüstet nach DIN 4102 B1 und EN13773-c1 in Deutschland hergestellt und verarbeitet Profiware für Film, Fernsehen und Event.

# Podestverkleidung 10m x 0,80m **TCS-Molton**



Molton aus TCS 350g/m², schwarz, rundum gesäumt, längsseite mit Flauschband (Klettband), permanent schwer entflammbar nach DIN 4102 B1 und EN13773-c1

# Podestverkleidung 10m x 1,45m **TCS-Molton**



Molton aus TCS 350g/m², schwarz, rundum gesäumt, längsseite mit Flauschband (Klettband), permanent schwer entflammbar nach DIN 4102 B1 und EN13773-c1

# **Monitore**

# BENQ Model ET-0027-B / Video **Monitor 24 Zoll**



IN HDMI / DVI / VGA

# Blackmagic Design SmartView HD **Broadcastmonitor**



IN: SD / HD / 3G-SDI 17" LCD Bildschirm

Display-Auflösung: 1920x1080 Px Ansprechgeschwindigkeit: < 12ms

Farbtiefe: 262.144 Farben Kontrastverhältnis: 650:1 Spannung: 12-15V

Betriebstemperatur: 0-40° C Lagerungstemperatur: -20-45° C

relative Luftfeuchtigkeit: 0-90% nicht kondensieren

# iiyama ProLite B2083HSD-B1



LED-Monitor, 49,4 cm (19,5 Zoll) Bilddiagonale

1.600x900 Pixel, 5 ms Reaktionszeit Kontrast: 5.000.000:1 (dynamisch)

Helligkeit: 250 cd/m², höhenverstellbar, Pivot

Farbe: schwarz

### **JVC 19**



Model: LT-19K80ZU

Inputs: **HDMI** VGA Scart F-BAS S-Video

Model: LT-19K80ZU

Inputs: **HDMI VGA** Scart F-BAS S-Video

# Nebel

# haze base - BASE\*CAP CASED



DMX serienmäßig Geringe Leistungsaufnahme, nur 650W Geringer Fluidverbrauch Klein, leicht und kompakt Ausstoßweite max. 8m Dauernebeln möglich Amptown Flightcase serienmäßig

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

### haze base - BASE\*HIGHPOWER **CASED**



Ausstoßstarke Nebelmaschine mit 2 Pumpen im Flightcase DMX serienmäßig 2600W / 230V/50Hz Extrem starker Ausstoß Integrierter Timer

haze base - classic2 CASED

der Klassiker im neuen Design

Feinst regulierbar durch digitale Technik

Dauernebeln möglich



1700W **OLED Display** 

DMX/RDM

# **MDG Atmosphere ATMe HAZER**



vereint die Vorteile der bewährten Atmosphere-Technik mit moderner Digitaltechnik speziell darauf abgestimmt, nur feinsten, schier unsichtbaren Nebeldunst zu erzeugen, der feine Lichtstrahlen und gesättigte Farben sichtbar werden lässt gleichzeitig bleibt die Transparenz des Bühnenbildes erhalten durch den niedrigen Fluidverbrauch und den sehr hohen Wirkungsgrad sind die MDG Maschinen für den Dauereinsatz konzipiert und überzeugen durch geringe Betriebskosten.

0-100% Ausstoß regelbar

DMX-/ RDM-regelbare Nebelmenge oder manuell am Generator manuelle Bedienung über 4 Knöpfe und LCD am Gerät 3-Kanal USITT DMX 512 Betrieb

XLR 5pol.

RDM-fähig über eingebaute Steuereinheit

100% dauernebelfähig

automatisches Reinigungssystem

extrem leiser Betrieb

Lautstärke in 1 m Abstand: 45,4 dB im Standard Modus, noch leiser im Theater

Modus

Fluidverbrauch: 55 ml/h bei 1,38 Bar, 110 ml/h bei 2,76 Bar

vereint die Vorteile der bewährten Atmosphere-Technik mit moderner Digitaltechnik speziell darauf abgestimmt, nur feinsten, schier unsichtbaren Nebeldunst zu erzeugen, der feine Lichtstrahlen und gesättigte Farben sichtbar werden lässt

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

gleichzeitig bleibt die Transparenz des Bühnenbildes erhalten durch den niedrigen Fluidverbrauch und den sehr hohen Wirkungsgrad sind die MDG Maschinen für den Dauereinsatz konzipiert und überzeugen durch geringe Betriebskosten.

0-100% Ausstoß regelbar

DMX-/ RDM-regelbare Nebelmenge oder manuell am Generator manuelle Bedienung über 4 Knöpfe und LCD am Gerät 3-Kanal USITT DMX 512 Betrieb

XLR 5pol.

RDM-fähig über eingebaute Steuereinheit 100% dauernebelfähig automatisches Reinigungssystem

extrem leiser Betrieb

Lautstärke in 1 m Abstand: 45,4 dB im Standard Modus, noch leiser im Theater

Modus

Fluidverbrauch: 55 ml/h bei 1,38 Bar, 110 ml/h bei 2,76 Bar

### Smoke Factory Tour Hazer II

Prozedur: Dunsterzeuger nach dem Verdampferprinzip

Leistung: 1500 W

Versorgungsspannung: 240 V/50 Hz

Gewicht (ohne Fluid): 16,5 kg

Maße: 55x26,5x41,5cm

Fassungsvermögen Fluidbehälter: 5 Liter

Fluidverbrauch 16ml/min (max. Output)

Ansteuerungsmöglichkeiten: DMX 512 + stand-alone, integrierter Timer

Aufheizzeit: ca. 60 Sekunden

Temperaturregelung: 5°C bis 45°C

Betriebsluftfeuchte: max. 80% rel. Luftfeuchtigkeit, nicht kondensierend

# Netzwerktechnik

### Apple AirPort Express 802.11n Wi-Fi



simultanem Dualband-Betrieb ist die ideale WLAN Lösung für zu Hause, die Schule oder das Büro. Sie kommt mit 802.11ac WLAN Technologie der nächsten Generation und leistungsstarkem drahtlosen Zugang fü

# **Apple AirPort Extreme Base Station**



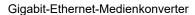
Die intelligente, benutzerfreundliche AirPort Extreme Basisstation mit simultanem Dualband-Betrieb ist die ideale WLAN Lösung für zu Hause, die Schule oder das Büro. Sie kommt mit 802.11ac WLAN Techno

# **Netgear Gigabit Ethernet Switch GS-108**



Ausführung: 8-Ports Netzteil

#### **TPLINK MC220L**





- Hält die Standards IEEE 802.3ab und IEEE 802.3z ein.
- Der FX-Port unterstützt Hot-Swap
- Glasfaser-Übertragungsdistanz bis zu 0,55km für die Multimode-Faser und 10

#### **TPLINK TLSM311LM**

#### Multimode-MiniGBIC-Modul



Die Glasfaser-Modulkarten der TL-SM311-Serie wurden eingeführt, um die Übermittlungsdistanz Ihrer Managed/Websmart-Switches zu erweitern. Diese können die Distanz um mehrere Kilometer, ja sogar um mehrere Dutzend Kilometer erweitern, was die Distanzanforderungen des LAN grundlegend abdecken kann. Die Benutzer können nach Bedarf wählen, ob und welche Elemente die Glasfaser-Module nutzen sollen, um die Kosten zu senken. Multimode-MiniGBIC-Modul

Die Glasfaser-Modulkarten der TL-SM311-Serie wurden eingeführt, um die Übermittlungsdistanz Ihrer Managed/Websmart-Switches zu erweitern. Diese können die Distanz um mehrere

# **Personenleitsysteme**

# Gurtbandsystem mit integriertem Absperrgurt Black



Vielseitig einsetzbares Personenleitsystem. Einzelner Absperrständer aus Aluminium mit integriertem selbstspannenden Absperrgurt zur Kombination mit weiteren Absperrständern.

### Personenleitsystem VIP silber



Gesamthöhe: 96 cm Durchmesser Rohr: 62 mm Durchmesser Fuß: 32 cm Länge Kordel: 150 cm

# **Präsentationstechnik**

# **Flipchart**



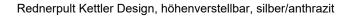
Flipchart mit Papier

# Rednerpult



Sie haben etwas zu sagen? Wir haben das Passende Rednerpult für sie?

# Rednerpult Kettler





# Whiteboard



Whiteboard auf Rollen mit Stift

# Rigging / Kabelbrücken / Barri

Chainmaster BGV D8 Plus 250KG groß

250kg Tragkraft, 18m Lastkette



Chainmaster BGV D8 Plus 250KG klein





Chainmaster BGV D8 Plus 320KG groß

320kg Tragkraft, 24m Lastkette



**Chainmaster Motorkettenzug** 1000KG D8plus



14m Kette, 2m/Min

Gleichstrombremse (2)

Überlastschutz durch pat. Rutschkupplung Hochwertige, spezialgehärtete Getriebe

Präzise gefrästes und spezialgehärtetes

Kettentaschenrad

Gleichstrombremse (2)

Überlastschutz durch pat. Rutschkupplung

Hochwertige, spezialgehärtete Getriebe

Präzise gefrästes und spezialgehärtetes

Kettentaschenrad mit mind. 5 Taschen

# Crash-Barrier -Bühnenabspeerung



- \* Abgeschrägte Zuschauertritte
- \* Extrabreiter, rutschsicherer Security-Tritt
- \* Front aus schalldurchlässigem Alulochblech Aluminium, 1m breit
- \* Abgeschrägte Zuschauertritte
- \* Extrabreiter, rutschsicherer Security-Tritt
- \* Front aus schalldurchlässigem Alulochblech Aluminium, 1m breit

#### Defender Kabelbrücke 1m



Defender, Kabelbrücke aus gelb-schwarzem Polyurethane (PU), Länge: 100 cm, Breite: 29 cm, Höhe: 4.8 cm, 3 Kanäle, Belastbarkeit: ca. 2 t bei einer Fläche von 20 x 20 cm, Gewicht 5 Kg

# Movecat 4er Motorkettenzug Steuerung D8plus



Je Antrieb einstellbare Motorschutzschalter NOT-AUS-Taster, selbstverriegelnd **GO-Taster** 

Drehschalter zur direkten Anwahl der Fahrtrichtung Statusanzeige für Bereit (READY) und Fehler (ERROR)

### Movecat 4er Motorsteuerung MPC4



MOVECAT 4-Fach Motorzugsteurerung für MOVECAT Motor / Produktbezeichnung : MPC 4 ED8-SP-DC technische Daten:

- 4 Motorschutzschalter (Einstellbereich 2,5 4,0 A; 0,75 1,5 KW Motorleistung)
- Unterspannung-, Drehfeld-, -symmetrie- und Phasenüberwachungsmodul
- CEE 5-pol Phasenwendestecker mit 1,5 m H07RN-F Anschlusskabel 400 V/3 Ph/16 A bzw. 32 A CEE mit Phasenwendestecker, Geräte mit 400 V/3 Ph/16 A Kabelstecker

# **Movecat 8er Motorkettenzug** Steuerung D8plus



Je Antrieb einstellbare Motorschutzschalter NOT-AUS-Taster, selbstverriegelnd **GO-Taster** 

Drehschalter zur direkten Anwahl der Fahrtrichtung Statusanzeige für Bereit (READY) und Fehler (ERROR)

# Movecat Motorkettenzug 500KG D8plus



18m Kette, 4m/Min

Gleichstrombremse (2)

Überlastschutz durch pat. Rutschkupplung Hochwertige, spezialgehärtete Getriebe

Präzise gefrästes und spezialgehärtetes

Kettentaschenrad

 Gleichstrombremse (2) Überlastschutz durch pat. Rutschkupplung Hochwertige, spezialgehärtete Getriebe

Präzise gefrästes und spezialgehärtetes

Kettentaschenrad mit mind. 5 Taschen

### Tent Clamp ( Zelt ) EINFACH



ideale Lösung, um Show-Equipment an ein Gerüst anzuhängen

passt an jedes Standardgerüst

Material: Metall

mit einer M10-Schraubenmutter ausgestattet

# Tent Clamp ( Zelt ) O-Ring



ideale Lösung, um Show-Equipment an ein Gerüst anzuhängen

passt an jedes Standardgerüst

Material: Metall

mit einer M10-Schraubenmutter ausgestattet

### Tent Clamp ( Zelt ) SLIDE



ideale Lösung, um Show-Equipment an ein Gerüst anzuhängen passt an jedes Standardgerüst Material: Metall

mit einer M10-Schraubenmutter ausgestattet

#### TTL-01 T-SHAPE



TTL-01 T-shape aluminium telescopic arm with ABZ-24 aluminium coupler

- Multi-purpose T-shape telescopic arm made of 50 mm Ø aluminium tube that is 2.5 mm thick.
- An extruded heavy-duty aluminium

# Scheinwerfer - Frontlicht

### Coemar Stufenlinse 1KW







Desisti Leonardo 1000W stangenb. Die kompakt aufgebauten Stufenlinsenscheinwerfer der Marke Desisti eignen sich aufgrund ihrer extrem weichen und gleichmäßigen Lichtverteilung besonders für eine professionelle Bühnenausleuchtung.

# **ETC Source Four 26 Grad**



- Profile-Scheinwerfer
- 26 Grad Oeffnungswinkel
- Blendenschieber
- Fokus

#### **ETC Source Four 36 Grad**



- Profile-Scheinwerfer
- 36 Grad Oeffnungswinkel
- Blendenschieber
- Fokus

#### **ETC Source Four 50 Grad**



- Profile-Scheinwerfer
- 50 Grad Oeffnungswinkel
- Blendenschieber
- Fokus

# **Griven Stufenlinse 1KW**



manuelle Zoom Verstellung

### Luxibel Expo 200WW Fresnel



LED EXPO FRESNEL 200W 5600°K WARM WHITE MANUAL ZOOM 15-45°

Die B Expo200WW ist eine leistungsstarke, warme LED-Fresnel-Lampe, die speziell für anspruchsvolle Kunden entwickelt wurde. Sie liefert ein sehr leistungsfähiges und hochwertiges Waschlicht. Die besonderen Merkmale und das schöne Design machen es zum idealen Werkzeug für Hochleistungsanwendungen in Ausstellungen, Museen, Geschäften und überall dort, wo Licht mit hoher Stromqualität erforderlich ist.

16-Bit-Dimmung Thermo geschützt Sehr hoher CRI (98 CRI) Extrem hohe und stabile Leistung Silent-Modus Anpassbare Frequenz TÜV SÜD US-zertifiziert LED EXPO FRESNEL 200W 5600°K WARM WHITE MANUAL ZOOM 15-45°

Die B Expo200MWW ist eine leistungsstarke, warme LED-Fresnel-Lampe, die speziell für anspruchsvolle Kunden entwickelt wurde. Sie liefert ein sehr leistungsfähiges und hochwertiges Waschlicht. Die besonderen Merkmale und das schöne Design machen es zum idealen Werkzeug für Hochleistungsanwendungen in Ausstellungen, Museen, Geschäften und überall dort, wo Licht mit hoher Stromqualität erforderlich ist.

16-Bit-Dimmung Thermo geschützt Sehr hoher CRI (98 CRI) Extrem hohe und stabile Leistung Silent-Modus Anpassbare Frequenz TÜV SÜD US-zertifiziert

# PAR 64 kurz ACL Scheinwerfer

28V 250W Aircraft



#### PAR 64 kurz Scheinwerfer

CP-88 Studio 500W/240V MFL / Kolben Brenner



#### Selecon 2kW Stuffenlinse

For unmatched performance and beam quality. A 2kW luminaire using a 175mm fresnel lens.



The top performing theatre Fresnel on the market, with up to 50% extra light output.

### Spotlight Stufenlinse 1KW

Torblende, manuelle Zoom Verstellung



# Scheinwerfer - Outdoor

# Cameo Outdoor PAR **CLPSTTRI12IP**



12 x 3 W TRI Colour LED RGB Outdoor PAR Scheinwerfer in schwarzem Gehäuse, mit Neutrik Powercon True 1 IP65. Zwölf 3 Watt Tri-Color-LEDs für übergangslose RGB-Farbmischungen sowie einen fokussierten

12 x 3 W TRI Colour LED RGB Outdoor PAR Scheinwerfer in schwarzem Gehäuse, mit Neutrik Powercon True 1 IP65 . Zwölf 3 Watt Tri-Color-LEDs für übergangslose RGB-Farbmischungen sowie einen fokussierten

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

# Griven Sky Rose 2500W HMI MK2

Skybeamer



Spannung: 230V / 50Hz

Steuersignal: DMX512, 4 Kanäle

Leuchtmittel: HMI 2500 Sockel: SFa 21-12 Lichtstärke: 240000Lm Schutzklasse: IP23

#### **Outdoor Scheinwerfer CDM400**

230V/400W CDM Leuchtmittel, extrem hell für große Flächen ausleuchten



# SHOWTEC CAMELEON FLOOD 15 Outdoor IP54

Q4

15x RGBW 4-in-1 -- 10W LEDs

Neutrik True1 in & out

Neutrik Outdoor XLR in & out

Lux @ 2 m: R: 800 Lumen

G: 1040 Lumen B: 328 Lumen

W: 1505 Lumen FO: 3434 Lumen

Max. Entfernung: 20 m

Farbbereich: 16,7 Millionen Additivfarben

LED-Anzahl: 15x 5 W

4-in-1 RGBW ProLight Opto Hornet Serie

Antriebsstrom: 350 mA

Eingangsspannung: 100-240 VAC, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme: 115 W @FO

Display: OLED-Display mit Touch-Bedienung für die automatische und individuelle

Steuerung

Steuerung: DMX-512, Auto, Master/Slave

Dimmer: 0-100% Stroboskop: 0-20 Hz Strahlungswinkel: 25 Grad Gehäuse: Aluminiumguss Linse: Gehärtetes Glas

Kühlung: Umluft (kein Ventilator)

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

#### Showtec Helix 4000 Q4 - 45 Grad



Wireless Solution W-DMX

Outdoor IP54

40x RGBW 4-in-1 -- 10W LEDs

Leistung@2m: 54000lux

390 Watt

Neutrik True1 in & out

Outdoor XLR

Wireless Solution W-DMX

Outdoor IP54

40x RGBW 4-in-1 -- 10W LEDs

Leistung@2m: 54000lux

390 Watt

Neutrik True1 in & out

Outdoor XLR

#### Showtec Helix 5000 Q4 - 10 Grad



Wireless Solution W-DMXOutdoor IP5440x RGBW 4-in-1 -- 10W LEDsLeistung2m 54000lux390 WattNeutrik True1 in outOutdoor XLR

# Scheinwerfer - Verfolger

# f.a.l. Opera Verfolger 2,5KW MMD



Verfolger 2500 Watt Entladungslampe, mit externen Netzteil, Farbfilterkassette und Manfrotto Follow Ständer

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

### Showtec I20 Verfolger 120W LED



- Kaltweiße 120-W-LED
- Integrierte CTC-Farben
- 0-100% natürlicher Dimmer
- eSteuerung

Enthalten: 3 Regler Dimmer, Iris, Shutterinschließlich Ständer

- Kaltweiße 120-W-LED
- Integrierte CTC-Farben
- 0-100% natürlicher Dimmer
- einschSteuerung

Enthalten: 3 Regler Dimmer, Iris,

Shutterließlich Ständer

# Scheinwerfer Blinder

4lite Blinder ALU





4lite Blinder ALU, DMX

4x 650W/120V PAR 36, inkl. Dimmer 4x 650W/120V PAR 36



8lite Blinder ALU

8x 650W/120V PAR 36



### Showtec Stage Blinder 4 LED



Sehr schlagkräftiger 4-fach LED-Blinder Wolfram-Simulation 4x 80W LED Dual Weiß

Der Showtec Stage Blinder 4 LED ist ein Publikumsblinder mit 4 einzelnen Pods. Jeder Pod enthält eine dual-weiße COB-LED mit 80 W und kann einzeln per DMX angesteuert werden. Er ist eine ideale stromsparende Lösung, die Ihrer Bühne mit einem ausgezeichneten Blinder-Effekt bereichert.

#### **Showtec Sunstrip Active MKII**



Eingebaute Programme Powercon In- und Output

Incl. Montage/Boden-Befestigung

Incl. Leuchtmittel (10x Showtec 240V/50W GU10) Stromspannung: 240V 50Hz

Stromverbrauch: 550W

Steuerungs-Modus: DMX (wählbar: 1, 2, 5 oder 10 Kanäle)

Strom: 3,5A

# Scheinwerfer Floorspot





Profi-LED mit RGB Farbmischung, DMX steuerbar (5 Kanäle), Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon, Geschwindigkeit der Farbwechsel und Strobe Effekt über Display einstellbar, Abstrahlwinkel circa 36°

IP33, Powercon

Expolite TourLED 21 CM MK-II, 16°, Die neue TourLED 21 CM MKII ist mit allen bereits bewährten Eigenschaften des kleinen Deko-Alleskönner ausgestattet.



LED Spot SLS-180 RBG / 18x1W

18x 1W RBG 6x rot, 6x grün, 6x blau



PAR64 RGB 18x3W schwarz Flash PAR 64 kurz RGB LED je 3 Watt , Digital Display, Haltebügel



**SGM P-1 AKKU** 

RGBW Wash Light mit acht High Power LEDs Basierend auf dem Design des P•2 Als automatische Notbeleuchtung Netz- oder Akkubetrieb, 10-12 Stunden Betriebszeit Vö Ilig kabellos, Wireless DMX inside Farbkompatibel durch SGM Color Calibration mit Produkten der P- & Q-Serie



Showtec EventLITE 4/8 Mini Q4 Akku

RGBW 4-in-1-LEDs

Wetterfest, IP65



IP65-zertifiziertes, solides Aluminium-Druckgussgehäuse Geeignet für mobile und Outdoor-Anwendungen Lange Akkulaufzeit (bis zu 11 Stunden) Musikgesteuert über eingebautes Mikrofon 8 Watt LED RGBW 4-in-1-LEDs

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

IP65-zertifiziertes, solides Aluminium-Druckgussgehäuse Geeignet für mobile und Outdoor-Anwendungen Lange Akkulaufzeit (bis zu 11 Stunden) Musikgesteuert über eingebautes Mikrofon

#### Showtec PAR64 RBG 21x3W TCL



Diese neue LED PAR-Kanne ist ein sehr leistungsstarker Scheinwerfer, 21x3 Watt, 25 Grad

Das Gerät ist mit 21 3-in-1 RGB LEDs ausgestattet.

Diese neue LED PAR-Kanne ist ein sehr leistungsstarker Scheinwerfer, der auch für Verleihfirmen bestens geeignet ist.

Das Gerät ist mit 21 3-in-1 RGB LEDs ausgestattet.

### **Showtec Power Spot 9 Q6 Tour**



LED: 9 x 6-in-1 RGBWA-UV LED 12 Watt Flackfrei, somit für TV Studios etc. geeignet

R 210 lux @ 2 m

G 305 lux @ 2 m

B 340 lux @ 2 m

W 590 lux @ 2 m

A 125 lux @ 2 m

UV 125 lux @ 2 m Full 1595 lux @ 2 m

Strahlungswinkel: 25 Grad Aktualisierungsrate: 7,8 KHz

Betrieb: voreingestellte Programme, Auto, Slave,

Musiktaktung, statische Farben, DMX

Empire Entertainment GmbH & Co. KG

impire Entertainment GmbH & Co. KG Willy Hermes Industriestraße Ost 24 26892 Dörpen Tel: +49(0) 4963 / 90 87 100 Mobil: +49 (0) 172/1892816 Email: info@empire-entertainment.de

# **SHOWTEC PULSE PIXEL BAR 16**

LED-System: 16x RGBW High Power LED à 5 W

Q4

Antriebsstrom: 300mA Aktualisierungsrate: 2 kHz

Elektrik



Stromversorgung: 100-240 V AC Leistungsaufnahme: 58W Steuerungsmodi: DMX512 DMX-Kanäle: 4, 6, 8, 64

Dimmer: 0-100% Stroboskop: 0-20Hz Strahlungswinkel: 20°

Abmessungen: 959 x 115 x 181 mm

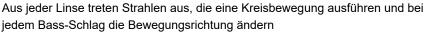
Gewicht: 4,5 kg Gehäuse: Aluminium Farbe: Schwarz

Netzanschlüsse: Pro power Ein- und Ausgang

Datenanschluss: XLR, 3-polig Kühlung: Kühlkörper aus Aluminium

# Scheinwerfer Flower

#### **Eurolite LED D-12 RGBA**



2 Linsenreihen mit insgesamt 12 Glaslinsen sorgen für einen raumfüllenden E



#### **Eurolite LED KLS-160**



Das Eurolite LED KLS-160 Kompakt-Lichtset ist eine kompakte Lichtanlage mit 4 superflachen LED-Spots und einem Querträger mit integrierter DMX-Steuereinheit und Stativadapter. Die vier Tricolor-LEDs pro Spot ermöglichen eine homogene Lichtmischung

# **LED DOUBLE DERBY 2x10W RGBW 4in1**



Main features 3 pcs 3W TCL LED LED life time up to 100 000 hours High efficient organic lenses DMX controllable, Stand—alone with master/slave function Built—in microphone for sound control

# Scheinwerfer intelligent

# **Eurolite LED-Strobe Pro DMX**



Ausgestattet mit drei leistungsstarken 3-W-Arrays DMX512-Standard-Ansteuerung (2 Kanäle: Helligkeit und Blitzfrequenz)

### **GLP Strobe One 3 KW**



Der GLP Strobe One ist ein leistungsstarker Strobe-Effekt mit Auto-Fade. Zudem besitzt er eine extrem leise temperaturgeregelte Lüfterkühlung mit integrierter Hitzekontrolle.

#### **SGM X5 Strobe**



AC 208 bis 240 V, 50 - 60 Hz Leistungsaufnahme 4 Amp (typisch) 1 bis 7 DMX Kanäle USITT DMX 512 A & RDM Oled graphical display / 5 buttons Einfache Menüstruktur Software via Kabel aktualisierbar Standard NEUTRIK PowerCon Standard 5pol XLR für DMX IN/OUT Pan/Tilt 0°/110° 2.970 weiße LEDs

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

LEDs erwartete Lebensdauer 50.000Stunden Isolationsgrad IP20

# Scheinwerfer kopfbewegt

# Futurelight DMH40 Spot LED **Moving Light**

40-W-LED mit extrem hoher Helligkeit und Leuchtdichte Vergleichbar mit der Lichtleistung einer hellen 250 W Entladungslampe Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma und 3D-Prisma sowie Frostfilter



### **GLP GT-1 FL Hybrid Movinglight**



Lichtquelle

Lampentyp

**OSRAM SIRIUS HRI 440W** 

Lebensdauer

1.500 h

Farbtemperatur

7.300 K

Optisches System

min. Zoom

3,5°

max. Zoom

56,7°

Zoomverhältnis

22:1

Focus

motorisiert

2m - unendlich

Beam Mode

3,5°

Dynamische Effekte

Dimmer / Shutter

0 - 100% elektromechanisch

Shutter

elektromechanisch

Effektrad

austauschbar

rotier- und indexierbar

Frost

ja

Prisma

3-fach

4-fach

8-fach

langsam bis sehr schnell drehend

Goborad 1

8 Gobos

dreh- und indexierbar

austauschbar

Dicro-Farbgobos

Goborad 2

14 feststehende Metallgobos plus 6 unterschiedliche Lochblenden

Farbmischung

**CMY Farbmischung** 

CTC (Color Temperature Control)

mechanisch

2.500 K

9.000 K

Farbrad

11 dichroitische Farbfilter

CTB Filter

CTO Filter

Pan

537° (standard), 637° (erweitert)

Tilt

270°

# GLP impression 90 RGB weiß



Durch den Einsatz von 90 Luxeon K2 Hochleistungs-LEDs erzielt das Gerät eine Lichtausbeute, die größer ist als die eines Washlights mit 575 W Entladungslampe.

### **GLP** impression Wash One



LED-Lichtquelle

LED-Typ: RGB LED Engine (400 W) Lebensdauer (Stunden): 20.000

LED-Farben: RGB

Optik

minimum Zoom (Grad): 6 maximum Zoom (Grad): 60 Beamshaper: motorisiert

Focus: motorisiert, 2m - unendlich

Beam Mode: 3° Bewegung

Auflösung: 8 - 16 Bit Position Feedback: ja Pan (Grad): 540° Tilt (Grad): 280°

#### **Martin MAC Viper Profile**



26000 Lumen - Hervorragende Lichtqualität mit einem sehr flachen und gleichmäßigen Feld und 6000 K Farbtemperatur

1:4-Zoom – Schneller Zoom mit automatisch verknüpftem Fokus

Frontlinse mit großer Blende – Die 140-mm-Frontlinse übertrifft die Größe aller anderen Scheinwerfer in diesem Segment und sorgt für genau den richtigen fetten Strahl-Look

2 x 5-fach rotierende Goboräder – Ganzglas-Gobos mit optimaler Brennweitentrennung für hervorragende Morphing-Effekte

FX-Rad – Zum Patent angemeldetes FX-Rad bietet zusätzlich 4 feste Gobos und einen 135°-Animationseffekt

CMY - Lebendige Farbmischung mit einer hervorragenden Farbpalette, darunter echtes Rot, sattes Bernstein, Primärgrün und tiefes Blau

8-fach-Farbrad – Statische Farben und Korrekturfilter für zusätzliche Farbauswahl und Bump-Effekte

Linearer CTO - CCT-Steuerung von Tageslicht bis Wolfram und Erweiterung der **CMY-Palette** 

Dimmer und Shutter - Kombiniertes Dimmer-/Shutter-System mit Intensitätseffekten, sofortigem ...

# PR Lighting XR330 S - BWS **Moving Light**



SIRIUS HRI 330W discharge lamp (7500K, 1500 hours)

100V~240V AC,50/60Hz

Power consumption: 450W@220V

Beam angle:

Beam mode: 2.3°~ 10° linearly adjustable Spot mode: 5°~ 22° linearly adjustable Wash mode: 5°~ 40° linearly adjustable

Pan 540° and Tilt 270° with auto position correction

DMX512, 3 pins and 5 pins interfaces

Gobo / CMY Color

Wireless control Function

SIRIUS HRI 330W discharge lamp (7500K, 1500 hours)

100V~240V AC,50/60Hz

Power consumption: 450W@220V

Beam angle:

Beam mode: 2.3°~ 10° linearly adjustable Spot mode: 5°~ 22° linearly adjustable Wash mode: 5°~ 40° linearly adjustable

Pan 540° and Tilt 270° with auto position correction

DMX512, 3 pins and 5 pins interfaces

Gobo / CMY Color / 2x Prisma / Zoom / Focus

Wireless control Function

# **ROBE Robin 800 LEDWash SW Pure White**



Optiken: wechselbare optische Systeme

Abstrahlwinkel/Zoom: 8°-63°, stufenlos, motorisch (ohne BeamShaper Modul) - 8° x 26° @ min. Zoom (mit Standard BeamShaper Modul) - 19° x 35° @ min. Zoom

(mit optionalem BeamShaper Modul)

Beamshaper: stufenlos indizierbar & rotierbar

Shutter/Strobe: 1-20 Blitze/Sek. (elektronisch), Makros

Dimmer: 0-100%

LEDs: 37x 15 W OSRAM Ostar SW Multichip Farben: 37x SmartWhite (2.600° K - 8.000° K)

Farbmischung: SW

Theatermodus (reduzierte Pan/Tilt-, Gobo- & Prismen, Zoom-Geschwindigkeit)

Adaptive Lüftersteuerung

3 separat steuerbare konzentrische Ringe

CTC Makro Kanal

Strobe-Makros 16 Bit Kanäle für Pan/Tilt, Dimmer, Zoom

Remote DMX Reset, partiell

DMX-Analyzer

Neues RNS2 (ROBE Navigation System 2) mit QVGA-Touchscreen

Akku gepuffertes RNS 2

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Gravitations Sensor für automatische Display Drehung Service Logbuch mit Echtzeituhr zur Protokollierung von Betriebszuständen Interner ArtNet nach DMX-Wandler

# Showtec Infinity iW-1915 LED **WASH**



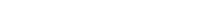
Electr. Zoom, Infinity iW-1915., Spezifikationen, Ausgabeleistung, Lux @ 2m: 36600, Strahlungswinkel: 7-50°, Lichtquelle: 19x 15W RGBW 4-in-1 LED, Elektrik, Eingangsspannung: 100-240 VAC, Leistungsauf

# Spezial Effekt

10m Spitztüte für Ignition Air Base 10 m, Klett Verbindung, weiß, PVC 850



### 3,5 m Spitztüte für Ignition Air **Base 850**





#### **ADJ Entour Cyclone Lüfter**



Luftdurchsatz: 30 m³/min

Gehäuse mit Klappbügel und 360° Neigungswinkel

Lüftergeschwindigkeit manuell durch Drehknopf regebar: 0 - 100 %

Anzahl DMX Kanäle: 1/2

DMX Anschluss:3 pin XLR In/Output

3,5 m, Klett Verbindung, weiß, PVC

6,35 mm Klinkeneingang zum Anschluss einer optionalen Fernbedienung

Stromanschluss: Power Twist In/Output

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

#### Antari AF-3



Windmaschine mit DMX-Schnittstelle für Bühnen- und Touringeinsätze Kompaktes, roadtaugliches Metallgehäuse mit Standbügeln Geeignet u. a. für den Einsatz mit Nebel-, Schnee- und Seifenblasenmaschinen Steuerung per Drehschalter oder integrierter DMX-Schnittstelle Luftaustrittswinkel veränderbar Niedriger Stromverbrauch

# **CO2 Hand Gun**

CO2 Shooter in einer Form eines Maschinengewehr, mit langen Hochdruckschlauch



# CO2 Hochdruckflasche

37,5 KG, mit Steigrohr



#### **CO2 Shooter**



CO2 Shooter mit Schneller für Montage an einer Traverse, mit langen Hochdruckschlauch

# **Eurolite Schneemaschine 5001**



Mit Bügel für hängende Montage Spannungsversorgung: 230 V AC, 50 Hz Gesamtanschlusswert: max. 1000 W Schneeausstoß: 90 ml/min

Mit Bügel für hängende Montage Spannungsversorgung: 230 V AC, 50 Hz Gesamtanschlusswert: max. 1000 W

Schneeausstoß: 90 ml/min

#### **Ignition Air Base 850 MKII**



Haltevorrichtung inkl. Schukodose für Lichtquelle \* 4-Stufen Lüfter \* Abnehmbares Netzteil (Powercase) \* 2 Tragegriffe \* Gummifüße \* Stromanschluss via Powercon

# **Shooter**



MAGICFX - POWER SHOT Konfetti Er ist für den Abschuss von vorgefüllten, elektrischen Kanonen geeignet, die mit 40 cm oder 80 cm Länge erhältlich sind. Konfetti bis zu 12 m und Luftschlangen bis zu 20m weit geschossen werden können

#### Radial-Lüfter für Nebelmaschinen



Leise wie ein Blues, aber kräftig wie ein Tornado. Radial-Lüfter, in zwei Stufen regelbar von dezent bis stürmisch. Robustes, unverwüstliches Kunststoffgehäuse

# Rain Cover für Scheinwerfer



Höhe (mm) 100 mm Durchmesser 600 mm Gewicht 5.8 kg

maximale Last

50 kg

Gehäusematerial

Metal Material Aluminium

Hülle: Höhe Hülle 500 mm Durchmesser 600 mm Gewicht 0.9 kg Material TPU Farbe

Transparent

# Regenschutzhülle für Ignition Air **Base 850**

Regenschutzhülle 1,2m für Air Base



**DMX** 

TBF Spraymaster® Flammenwerfer In einer speziellen Brennkammer werden Aerosole mit Luft gemischt und mit einem Hochspannungslichtbogen sicher gezündet.

> In einer speziellen Brennkammer werden Aerosole mit Luft gemischt und mit einem Hochspannungslichtbogen sicher gezündet. Der Vorteil: D



# V-1 Spark Machine



erzeugt durch speziell angefertigtes Granulat Sprühfontänen bis 5 Meter Höhe keine gefährlichen Materialien umweltfreundlich ohne Rauch und Geruch kalte Funken - völlig ungefährlich gegenüber brennbaren Materialien lautlose, rauchlose und geruchslose Arbeitsweise

# **Spiegelkugel**

# 40cm Halbe Spiegelkugel mit Motor



Lückenlose Verklebung der Spiegelfacetten, Echtglasfacetten, Starker Motor ist bereits eingebaut

# Siegelkugel 150cm



Spiegelkugel mit stabilem Fiberglaskern Hohe Stabilität über durchgehende Achse Lückenlose Verklebung Echtglasfacetten Mit Halteöse Zusätzliche Sicherungsöse für Sicherungskette

# Siegelkugel 150cm



Spiegelkugel mit stabilem Fiberglaskern Hohe Stabilität über durchgehende Achse Lückenlose Verklebung Echtglasfacetten Mit Halteöse Zusätzliche Sicherungsöse für Sicherungskette

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

# Siegelkugel 20cm



Spiegelkugel mit stabilem Kunststoffkern Hohe Stabilität über durchgehende Achse Lückenlose Verklebung Echtglasfacetten 10 x 10 mm Mit Halteöse

# Siegelkugel 30cm



Spiegelkugel mit stabilem Kunststoffkern Hohe Stabilität über durchgehende Achse Lückenlose Verklebung Echtglasfacetten 10 x 10 mm Mit Halteöse

# Siegelkugel 40cm



Spiegelkugel mit stabilem Kunststoffkern Hohe Stabilität über durchgehende Achse Lückenlose Verklebung Echtglasfacetten 10 x 10 mm Mit Halteöse

# Siegelkugel 50cm



Spiegelkugel mit stabilem Kunststoffkern Hohe Stabilität über durchgehende Achse Lückenlose Verklebung Echtglasfacetten 10 x 10 mm Mit Halteöse

# Siegelkugel 75cm



Spiegelkugel mit stabilem Kunststoffkern Hohe Stabilität über durchgehende Achse Lückenlose Verklebung Echtglasfacetten 10 x 10 mm Mit Halteöse

# Spiegelkugelmotor groß



1 Drehung je Minute, Kaltgeräteanschluß

# Spiegelzylinder



Durchmesser 105mmx 600mm

# **Sport**





Akku für die Zeitmessanlage von HS-electonics

IR-Empfänger

IR-Empfänger zu dem Zeit Messsystem von HS-electronics



**IR-Sender Alt** 

IR-Sender zu dem Zeit Messsystem von HS-electronics



**IR-Sender Neu** 

IR-Sender zu dem Zeit Messsystem von HS-electronics



**Netzteil HS-electronics** 

Netzteil HS-electronics



Richtertaste

Richtertaste für das Zeitmesssystem von HS-electronics





# Zeitmess-Bedienpult

Das Bedienpult zur Zeitmessanlage von HS-electronics



# Stage Box / Mulicore

# **Behringer S32 Digital Stagebox**



mit 32 Ein- und 16 Ausgängen AES50 Netzwerk (Klark Teknik) bis zu 100 m CAT-5e Kabel möglich direkter P-16 Monitor Anschluss doppelter ADAT Ausgang Midi-Ein- thomann und -Ausgang USB Anschluss für Firmware Updates mit 32 Ein- und 16 Ausgängen AES50 Netzwerk (Klark Teknik) bis zu 100 m CAT-5e Kabel möglich direkter P-16 Monitor Anschluss doppelter ADAT Ausgang Midi-Ein- thomann und -Ausgang USB Anschluss für Firmware Updates

# Yamaha Rio 3224-D1 Stagebox



19" Rackformat mit 5 HE 32 Ein- und 16 Ausgänge 4x AES/EBU Out1-8 Dante-Netzwerk

Interne Sampling Frequenz 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, Externe Sampling Frequenz 44,1 kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) / 48 kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) / 88,2 kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) / 96 kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%

# Yamaha RIO1608-D1 Stagebox

Digitale 19" Stagebox



16 Eingänge 8 Ausgänge 100 - 240 V

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Dynamic Range: 112 dB Eingangsrauschen: -128 dBu Ausgangsrauschen: -88 dBu

Crosstalk -100 dB INPUT/OUTPUT-Kanäle Eingangsverstärkung: -6 dB @ 1kHz

# Yamaha RIO1608-D2 Stagebox

Digitale 19" Stagebox



16 Eingänge 8 Ausgänge 100 - 240 V

Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Dynamic Range: 112 dB Eingangsrauschen: -128 dBu Ausgangsrauschen: -88 dBu

Crosstalk -100 dB INPUT/OUTPUT-Kanäle Eingangsverstärkung: -6 dB @ 1kHz

# Stative - Lautsprecher

# Distanzrohr mit Kurbel und »Ring Lock«



Besonderheit: patentierter Spreizdorn »Ring Lock«; resonanzarme Verbindung durch Spreizbacken aus Kunststoff; durch Kurbelgetriebe und Drucktaste wird ein unkontrollierter Rücklauf verhindert; Sicherungsschraube sorgt für zusätzlichen Halt; Gewindebolzen M20 für spielfreien Sitz und absolut senkrechte Stellung

Höhe: □von 920 bis 1.520 mm

Höhenverstellung: ☐ Kurbel mit Drucktaste und Sicherungsschraube

Material: □Stahl

Rohrende(n):□»Ring Lock« ø 35 bis 37 mm, Gewindebolzen M20

Rohrkombination: 1-fach ausziehbar

Tragfähigkeit: □35 kg

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

# Gravity SP 2332 B Distanzrohr M 20 verstellbar

Die Gravity SP 2332 B ist ein 35 mm Distanzstange zur Montage von Lautsprechern auf Subwoofern. Die stabile, schwarz pulverbeschichtete Stahlkonstruktion ist in der Länge von 82 bis 140 cm einstellbar. Das SP 2332 B ist mit einem M20-Gewinde am unteren Ende ausgestattet. Eine Stahl-Manschette mit Sicherungsstift arretiert das Auszugrohr zuverlässig und sicher. Das SP 2332 B kommt inkl. praktischem Haltering aus Gummi für den Sicherungsstift, der so nicht verloren gehen kann.

# Gravity SP 2342 GS B Distazrohr M Distanzstange

20 verstellbar

Material Rohre

Stahl

Farbe

Schwarz

Oberfläche

Pulverbeschichtet

Rohrdurchmesser

35 mm

Gewindeanschluss

M20

Höhe min.

1145 mm

Höhe max.

1790 mm

Transportlänge

1105 mm

Höhenverstellung

Gasdruckfeder, Stellschraube

Hubkraft

18 kg

Max. Belastbarkeit

25 kg

Austauschbare Ringe

1 x 30 mm Schwarzer Ringsatz inkludiert Gewicht 3,2 kg

# K&M Bodenplatte M20



für Distanzroh

# K&M Distanzrohr »Ring Lock« **KURZ**



Besonderheit: patentierter Spreizdorn »Ring Lock«; resonanzarme Verbindung durch Spreizbacken aus Kunststoff; Gewindebolzen M20 für spielfreien Sitz und absolut senkrechte Stellung

Höhe: □245 mm Material: ☐Stahl

Rohrende(n):□»Ring Lock« ø 35 bis 37 mm, Gewindebolzen M20

Tragfähigkeit: □35 kg

#### K&M Mini Distanzrohr M20

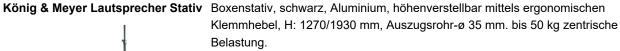


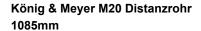
Ausführung: □verzinkt

Höhe:□50 mm Material: □Stahl

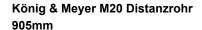
Rohrende(n): □ø 35 mm, Gewindebolzen M20

König & Meyer Distanzrohr 500mm Distanzrohr 36mm





stabiles Distanzrohr mit Aufsteckhilfe und M20 Gewinde, Stahl, Höhenverstellbar, Fixierung mit Rasterbolzen und Sicherungsschraube, Höhe 1085 - 1785 mm



stabiles Distanzrohr mit Aufsteckhilfe und M20 Gewinde, Stahl, Höhenverstellbar, Fixierung mit Rasterbolzen und Sicherungsschraube, Höhe 905 - 1385 mm

# Stative - Licht

#### **K&M Bodenstativ**

robuster Kreuzfuss Gummiendkappen 16 mm Mini TV-Zapfen Aufstellmaß: ø 352 x 50 mm

Farbe: Schwarz

#### kuzar K-40 Gabellift



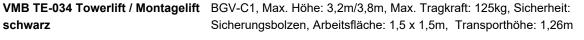
SCHWARZ BGV-C1 HÖHE MAX. 6,35 / MAX 270 KG BELASTUNG MIN. 25 KG HÖHE MIN. 1,78 M STANDFLÄCHE 1,88 X 2,15 M EIGENGEWICHT 144 KG SICHERHEITSSYSTEM KAT AUTOMATIC TRIGGER WINDE ALKO 450 COMPACT, LANGER KURBELARM TRANSPORTFLÄCHE 46 X 60 CM OBERFLÄCHEN BESCHICKTUNG SCHWARZ, EPOXYD HAUPMATERIAL ALUMINIUM **SEKTIONEN 5 ABNAHME BGV-C1** 

#### kuzar K-5 Toploader



SCHWARZ BGV-C1 HÖHE MAX. 5,35 / MAX 250 KG HÖHE MIN. 1,74 M STANDFLÄCHE 2,16 X 2,16 M **EIGENGEWICHT 80 KG** SICHERHEITSSYSTEM KAT AUTOMATIC TRIGGER WINDE ALKO OBERFLÄCHEN BESCHICKTUNG SCHWARZ, HAUPMATERIAL Stahl **SEKTIONEN 3 ABNAHME BGV-C1** 

# schwarz





# Stative - Mikrofon

# König & Meyer Einhand **Tellerstativ**



Einhandstativ mit Rundsockel, schwarz. Griff mit Soft Touch Beschichtung, Stabiler und robuster Metallrundsockel, Höhe 106 cm - 179 cm, Rundsockeldurchmesser ca. 24 cm, Höhe des Rundsockels ca. 4 cm

# König & Meyer Galgen Mikrofonständer



Professionelles Mikrofonstativ - schwarz mit Schwenkarm. Druckguß-Sockel, umklappbare Stativfüße, breite Fußkonstruktion. Höhenverstellbar von 900 bis 1600 mm. SL: thomann 840 mm.

Professionelles Mikrofonstativ - schwarz mit Schwenkarm. Druckguß-Sockel, umklappbare Stativfüße, breite Fußkonstruktion. Höhenverstellbar von 900 bis 1600 mm. SL: thomann 840 mm.

# König & Meyer Mikrofon Ständer klein



extrem niedriges Mikrofonstativ für Bassdrum oder spezielle Aufnahmetechniken

Schwenkarmlänge: 42,5 bis 72,5 cm (variabel einstellbar)

# Stromverteilung

32A Connex Ruggstation Stromverteiler

**OUTDOOR** IN 32A OUT 2x16A CEE OUT 6x Schuko 16A



32A Stromverteiler Pilz

IN CEE 32A - OUT 1x CEE 16A, 1x CEE 32A, 4x Schuko



63A Stromverteiler Pilz

IN CEE 63A - OUT 4x CEE 63A, kein FI



**CONNEX Kompakt Stromverteiler** CEE 16 - 6x Schuko



IN CEE 16A - OUT 6x Schuko mit Schutzdekel

- + Stahlwanne
- + MENNEKES CEE Steckverbinder, diverse Abgänge
- + Einfach- und Durchschleifversionen
- + Befestigungsmöglichkeit für Halfcoupler (in Traversen)

# **CONNEX Kompakt Stromverteiler CEE 16 - Powercon**

IN CEE 16A / OUT 6x Neutrik Powercon weiß Out mit Schutzkappe

- + Stahlwanne
- + MENNEKES CEE Steckverbinder, diverse Abgänge
- + Einfach- und Durchschleifversionen
- + Normgeechte CEE Verriegelung



#### Connex MUV Harting - Schuko



2,5mm Stahlwanne HARTING, MENNEKES Steckverbinder Durchschleifversionen Befestigungsmöglichkeit für Half Coupler Halter CEE16/3 Versionen mit schwarzen Steckverbindern

#### **CONNEX PowerTainer 32A**



IN CEE 32A - OUT 2x CEE 16A 6x Schko Schwarzer IP44 Isolierstoffverteiler In- und Outdoor Betrieb möglich Schwarzer IP44 Isolierstoffverteiler In- und Outdoor Betrieb möglich, integrierter Wasserablauf Optionale Schutzschieber verschließen Armaturenöffnungen bei Transport Verschließbare Schutzfenster für

# **CONNEX Stromverteiler Eingang** 32A



EINGANG: CEE Kabelstecker 32A rot mit 2m Leitung H07 5x 6mm² AUSGANG: 2x CEE Anbaudosen rot 16A-5,

cPot Erdungsanschluß

ABSICHERUNG: 1x FI: 40/0,03A für alle Auto

6x Schukoklappdeckelsteckdose schwarz

# **CONNEX Stromverteiler Eingang** 63A

EINGANG: CEE Kabelstecker 63A rot mit 2m Leitung H07 5x 16mm²

AUSGANG: 4x CEE16A & 1x Aux Schukodose front

ABSICHERUNG: 1x FI 63/0,03A für alle Automaten

CEE: 4x 3x C16 Automat

EINGANG: CEE Kabelstecker 63A rot mit 2m Leitung H07 5x 16mm<sup>2</sup>

AUSGANG: 4x CEE16A 1x Aux Schukodose front

ABSICHERUNG: 1x FI 63/0,03A für alle Automaten

CEE: 4x 3x C16 Automat

# **CONNEX Stromverteiler Eingang 63A Harting**

EINGANG: CEE Kabelstecker 63A rot mit 2m Leitung H07 5x 16mm²

AUSGANG: 4x CEE16A & 2x 16 Harting

1x Aux Schukodose front

ABSICHERUNG: 1x FI 63/0,03A für alle Automaten

CEE: 4x 3x C16 Automat

EINGANG: CEE Kabelstecker 63A rot mit 2m Leitung H07 5x 16mm²

AUSGANG: 4x CEE16A & 2x 16 Harting

1x Aux Schukodose front

ABSICHERUNG: 1x FI 63/0,03A für alle Automaten

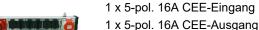
CEE: 4x 3x C16 Automat

# Eurolite SAB-16XS, IN: 16A CEE -**OUT 6x Schuko**

1 x 5-pol. 16A CEE-Eingang

1 x 5-pol. 16A CEE-Ausgang

6 x Klappdeckel-Schutzkontaktsteckdosen (2 pro Kanal)



6 x Klappdeckel-Schutzkontaktsteckdosen (2 pro Kanal)

Mit Fangsicherung zur vereinfachten Sicherung z. B. an Traversen



#### **Eurolite SB-1100 CEE 32A**

32 A Drehstrom Eingang über 1,5 Meter lange Anschlussleitung 5 x 6 mm² und Stecker



32 A Drehstrom Ausgang über Geräteanbausteckdose auf der Rückseite mit FI abgesichert

#### Eurolite SB-1200 CEE 63A



63 A Drehstrom Eingang über 1 Meter lange Anschlussleitung 5 x 16 mm² und Stecker

Der Gesamte Verteiler ist über einen 30 mA FI abgesichert 2x 32 A Drehstrom Ausgang über Geräteeinbausteckdosen

#### mobile Tankstelle 440 Liter



Diesel Tank 440I / Carry-Tank 440I

PE-Transportbehälter mit E-Pumpe, mit Automatik-Zapfpistole und 4 m Schlauch, 440 Liter Fassungsvermögen.

ADR frei gemäß 1.1.3.1.a und 1.1.3.1.c ADR

Serienmäßig mit einer Pumpleistung von 40l/min bei 12V Betrieb und freiem Auslauf.

#### Spezifikationen:

- Befüllöffnung, Entlüftungsventil
- integrierte Staplertaschen, Tragegriffe und Pumpeneinheit
- 4 m Stromanschlußkabel mit Krokodilklemmen
- inkl. Füllstandsanzeige
- stabile Tankabdeckung
- stapelbar
- Größe: 1200x800x785 mm (LxBxH)
- Leergewicht: 40 kg
- Leergewicht mit Pumpe: 52 kg
- Wandstärke: 6,5 mm

Typ:□Transportbehälter Volumen: □440 Liter

Förderleistung: □ca. 40l/min

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Geeignet für: □ Diesel

# **Powercon Adapter**

IN Powercon blau, OUT Powercon weiß & Schuko - Neutrik



# **Promes Stromverteiler Eingang** 125A

CEE Kabelstecker 125A mit 3m Leitung H07 5x 35mm² AUSGANG: 4x CEE32A, 1x CEE16A, 6x Schuko, 3x CEE16 (1x16A) ABSICHERUNG: 4x CEE32A mit je einen Fl und Sicherungen, Je Schuko Phase einen Kombi Automat

# **RCF PR63 Power Rack**



63 Ampere Cekon-Leistungsaufnahme mit 5 Meter Kabel

32 Cekon-Ausgänge

4 x LKS 19-Ausgänge

6 x Powercon-Ausgänge + 1 Powercon-Hilfsausgang

24 x einzelne Fehlerstrom-Schutzschalter mit Überstromauslöser (RCBO) an den Spannungsleitungen

Einzelne 32 Ampere Fehlerstrom-Hilfsschutzschalter mit Überstromauslöser an der Front

Tourtaugliche Flightcase-Konstruktion

# Rittal Stromverteiler 63A



IN CEE63A Kabelzuleitung 6m - OUT 4x CEE16A, 2x CEE32A, 6x Schuko IN CEE63A Kabelzuleitung 6m - OUT 4x CEE16A, 2x CEE32A, 6x Schuko

# Rittal Stromverteiler 63A mit Dimmer



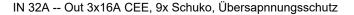
IN CEE63A - OUT 2x CEE16A, 1x CEE32A, 6x Schuko, 11x Harting 16er Strom & Dimmerausgänge IN CEE63A - OUT 2x CEE16A, 1x CEE32A, 6x Schuko, 11x Harting 16er Strom & Dimmer Ausgänge

# Splitbox Harting-Schuko



Powerbox 16pol Multipin IN/OUT auf 6 x Schuko Verteilerbox, die von einem 16pol Multipin Anschluß auf 6 x Schuko auflöst Powerbox 16pol Multipin IN/OUT auf 6 x Schuko Verteilerbox, die von einem 16pol Multipin Anschluß auf 6 x Schuko auflöst Die Box besitzt einen zusätzlichen Multipinausgang,

# Stromverteiler 32A (6th Avenue)





# Verteilerbox Harting groß

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

IN Harting 16 - OUT 12x Schuko

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

# Verteilerbox Harting klein

IN Harting 16 - OUT 6x Schko



# Work Stromverteiler 63A WPD 633 STUV



Frontseite: Digitale Volt- und Amperanzeige pro Phase, Fehlstromschutzschalter FI 63A 4 pol. 0,03 A, 4x 32A C Sicherungsautomaten. Rückseite: Eingang: 63A CEE Stecker mit 1,5m Kabel, Ausgang: 4x 32A

# **Theken & Gastro**

#### **Cocktails & Dreams Theke**



Unsere Cocktails & Dreams Theke ist einen Edelstahl-Theke mit integrierter LED-Beleuchtung.

# **Crushed-Ice Maschiene**



Spezielle Herstellung von gecrushtem Eis, ermöglicht das sofort die Cocktails und Getränke komplett gekühlt sind. Wasser Zu- und Ablauf muss am Aufstellort vorhanden sein.

# **Ecke Gross Cocktail & Dreams**

Passende ecke zum Theken System Cocktail & Dreams



#### **Ecke Klein Cocktail & Dreams**

Passende ecke zum Theken System Cocktail & Dreams



# Gläser-Spülmaschine Hocatec 300H

- Nutzbare höhe max. 255mm
- Edelstahl-Gestell
- Inkl. 2 körbe aus Kunststoff 35x35cm
- Inkl. 2 körbe für Bestecke
- Inkl. 1 Fach für 12 Platten



#### Kühlschrank Glastür Becks

- Kühlschrank für Flaschen, Hochkühler
- mit 2 Einlage Bögen



# Kühltruhe Glassdeckel Becks



- Gefrier Truhe Becks
- Zwei Glassdeckel

# publiclight - Light Bar RGB LED Tresen mit Spühle



Die leuchtende LED-Light Bar (oder auch LED-Tresen), ist ein erweiterungsfähiger Tresen bestehend aus 1,50 m langen LED-Tresenelementen die in der Standardversion mit 150 LEDs bestückt sind und ein Wechselspiel der schönsten Farben erlauben. mit DMX

Die leuchtende LED-Light Bar (oder auch LED-Tresen), ist ein erweiterungsfähiger Tresen bestehend aus 1,50 m langen LED-Tresenelementen die in der Standardversion mit 150 LEDs bestückt sind und ein Wechselspiel der schönsten Farben erlauben. Kein DMX

# publiclight - Light Bar RGB LED Tresen Modul



Die leuchtende LED-Light Bar (oder auch LED-Tresen), ist ein erweiterungsfähiger Tresen bestehend aus 1,50 m langen LED-Tresenelementen die in der Standardversion mit 150 LEDs bestückt sind und ein Wechselspiel der schönsten Farben erlauben. Kein DMX

Die leuchtende LED-Light Bar (oder auch LED-Tresen), ist ein erweiterungsfähiger Tresen bestehend aus 1,50 m langen LED-Tresenelementen die in der Standardversion mit 150 LEDs bestückt sind und ein Wechselspiel der schönsten Farben erlauben. Kein DMX

# **Traverse FD14 1 Punkt**

X1K-5.0 ExpoTruss Alu L-1000 Länge



1-Punkt-Traverse Konusverbinder

Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31

Maße Gurtrohr: 50 x 2 mm

# X1K-5.0 ExpoTruss Alu L-2000 Länge

1-Punkt-Traverse Konusverbinder

Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31 Maße Gurtrohr: 50 x 2 mm



# X1K-5.0 ExpoTruss Alu L-3000 Länge

1-Punkt-Traverse Konusverbinder

Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31

Maße Gurtrohr: 50 x 2 mm



# X1K-5.0 ExpoTruss Alu L-4000 Länge

1-Punkt-Traverse Konusverbinder

Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31

Maße Gurtrohr: 50 x 2 mm



# X1K-5.0 ExpoTruss Alu L-500 Länge

1-Punkt-Traverse Konusverbinder

Material: Aluminium AlMgSi 1.0 F31



# Traversen Zubehör

# **Angled Arm Coupler Black**



Der Angled Arm Coupler ist eine Kupplung mit rechtwinklig abgewinkeltem Rohr. Wenn Sie die Kupplung an einer Traverse befestigen, verläuft das Rohr dank dem rechten Winkel perfekt parallel dazu. Mit dem Angled Arm Coupler gehört der Kampf mit mehreren Schwenkkupplungen und Traversenstreben, die irgendwie immer im Weg sind, der Vergangenheit an

# Veranstaltungs-Aktionen

# **Foot Dart**



Ein toller Blickfang und ein neuer Trend. Mit Klettfußbällen wird auf die gigantische 5 Meter Hohe Dartscheibe geschossen. Nicht nur für echte Fußball Fans ein attraktives Spiel!

Foot Darts wurde 2016 in England erfunden und erfreut sich immer größerer Beliebtheit, nun auch in Deutschland!

# Hammer Hau den Lukas



robuster Spezial-Gummihammer mit Glasfiberstiel für unseren Hau den Lukas

#### Hau den Lukas



3,80m hohe Attraktion. Mit einstellbarem Schwierigkeitsgrad. Ein riesen Spass für jung und alt, DER Eyecatcher für Ihre Veranstaltung.

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

# **Popcorn Maschine**



Absolute Profi-Popcornmaschine ist für den gewerblichen Einsatz zugelassen und mit CE-Zeichen. Ideal für Betriebsfeste, Messen, Flohmärkte, Neueröffnungen, Hauspartys, Kindergärten, etc.

# Video-Akkus

Axcom SM-CPVM-2, Schnelllader für V Akkus



2-Kanal Ladegerät für V-Mount Akkus mit eingebautem Netzteil

#### Axcom U-SVLO-150



Lithium-Ionen V-Mount Akku mit 150 Wh 3-fach LED Kapazitätsanzeige Anton Bauer (D-Tap) Anschluss und 2,3 mm Hohlbuchse Gewicht: 1,09 kg

#### Canon BP-820



Dieser leistungsstarke Lithium-Ionen-Akku von Canon gibt Ihnen die Möglichkeit längere Filmaufnahmen mit Ihrem Camcorder zu machen.

#### Canon BP-828



# Eigenschaften:

- 7,4 V / 2,67 Ah / 20 Wh
- Kein Memory Effekt
- Minutengenaue Anzeige der Restlaufzeit an der Kamera
- Kurzschluss-, Überspannungs- und Überhitzungsschutz

# **EXpro Dual Channel Chargar**



EXpro Dual Channel Chargar für 2x NP-F970

#### Hawk-Woods VL-DC5

V-Mount Stromverteiler-Platte für die Spannungsversorgung der DSLR-Kameras



z.B. für Canon EOS 5D Mark III, EOS 7D

- 5x Anton Bauer (D-Tap) Anschluss (ungeregelt)
- Batteriestatus Anzeige
- Montage a

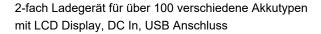
#### RedPro RP-CBP808



Akku-Mount für Canon Akkus der BP-800 Serie für RedPro Ladegeräte der Serie RP-DC10, RP-DC20

z.B. für Canon BP-808, BP-809, BP-819, BP-820, BP-827, BP-828

# RedPro RP-DC20, Akku Schnell Lader





# Sony NP-F570

Camcorder-Akku Sony NP-F570



Sony NP-F970 6600mAh



7,2 V, 47,4 Wh, 6.600 mAh STAMINA Akku mit besonders langer Lebensdauer Lithium-Ionen-Zellen ohne Memory-Effekt

# Video-Kamaras

Canon XA25 / SDI Kamera



1/2,84 Zoll HD CMOS Pro AVCHD-Camcorder mit 20-fach Zoomobjektiv, HDMI, HD-SDI Ausgang,

35 Mbit/s (MP4) und 28 Mbit/s (AVCHD) 4:2:0 Aufzeichnung auf SD / SDHC / SDXC Karten möglich.

#### Datavideo PTC-150 Dome Kamera



#### Eigenschaften:

- 1/2,8" CMOS Sensor mit 2.14 Megapixeln
- 30x optischer Zoom
- Blende: F1,6 F4,7
- Brennweite: 4,3 129 mm
- 270° horizontale Drehung (Pan)
- 110° vertikale Drehung (Tilt)
- Elektronischer Shutter: 1/50 (1/60), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/1000 sek.
- je nach Anbringung kann das ausgegebene Videobild gedreht werden
- Digitale Rauschunterdrückung
- Wahlweise automatische oder manuelle Blendenwahl
- Tally-Lampe: Rot/Grün
- Fernsteuerbar über mitgelieferte IR-Fernbedienung, DVIP oder RS-422 (VISCA-Protokoll)

#### Videoauflösungen:

- 576i, 480i
- 1920x1080p/60, 30, 50, 25
- 1920x1080i/60, 50
- 1280x720p: 60, 50

#### Anschlüsse:

- 1x FBAS Out (BNC)
- 1x HD-SDI / SDI Out (BNC)
- 1x HDMI 1.3 Out

# **GOPRO HERO3+ BLACK EDITION MUSIC**



#### VIDEO IN PROFIQUALITÄT.

BRILLANTE PERFORMANCE BEI SCHLECHTEN LICHTVERHÄLTNISSEN. ULTRA-WEITWINKEL-OBJEKTIV.

# **Hollyland Cosmo C1 HD** Videofunkstrecke



Ausgabe über USB-C

Reichweite bis zu 300 m bei Sichtkontakt

Frequenzbereich: ca. 5,1 - 5,9 GHz Bandbreite: ca. 20 MHz

Latenz: 40 ms Verzögerung

integriertes adaptives Frequenzsprungverfahren (AFH)

Frequenzwechsel im automatischen oder manuellen Modus innerhalb 1 ms

Integrierte UVC-Schnittstelle (USB Video Capture) ermöglicht eine 1080/60p

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Sender und Empfänger mit externen Antennen

1:1 Übertragung mit max. 4 Sets an einem Standort möglich

Übertragung von einem FullHD Videosignal mit bis zu 1.920 x 1.080/60p

Unterstützung von SDI / HDMI Audio Embedded

**OLED Display** 

Metallgehäuse

Passive Kühlung

Spannungsversorgung Sender / Empfänger: DC 6 - 16 V, USB-C und NP-F Akku

Sender und Empfänger mit integriertem NP-F Akku-Mount

Indikator LED ab einer verbleibenden Akkulaufzeit von 20 Minuten

Blitzschuh Adapter und 1/4" Gewindebohrung bei Sender und Empfänger

# **Hollyland Cosmo C2 HD** Videofunkstrecke



#### Merkmale:

- Die HEVO 2.0 Funkübertragungstechnologie ermöglicht eine extrem niedrige Latenz von nur 33 ms
- Zudem ist die HEVO-Technologie extrem zuverklässig durch erhöhte SiganIstärke und verbesserte Anti-Interferenz Leistung
- Hohe Übertragungsreichweite von bis zu 1000 Meter
- Unterstützte Auflösungen bis zu 1080p bei 60 Hz
- Unterstützt Funktionen wie NDI HX3, UVC und RTMP-Streaming
- Mehrere Kanäle und Frequenzen, um Interferenzen zu minimieren und Flexibilität in der Nutzung zu bieten
- Benutzerfreundliche Oberfläche und einfache Einrichtung für schnelles Setup

Technische Daten:

- Reichweite: 1000 m

- Latenz: > 33 ms

- Bandbreite: 5,15 - 5,85 GHz

- Sendeleistung:

# **IDX CW-3 Drahtloses**

mit 3G-SDI, 50 mW Sendeleistung, bis zu 100 m Reichweite, Übertragung in HD-Videoübertragungs Empfänger Echtzeit mit weniger als 2 ms Versatz Frequenzbereich: 5510 - 5670 MHz



# **IDX CW-3 Drahtloses HD-Videoübertragungs Sender**

mit 3G-SDI, 50 mW Sendeleistung, bis zu 100 m Reichweite, Übertragung in Echtzeit mit weniger als 2 ms Versatz

Frequenzbereich: 5510 - 5670 MHz



# Nikon D3100 DIGITALE Spiegelreflexkamera

Nikon D3100 14.0 Megapixel schwarz

Nikon AF-S Nikkor 18-55mm (1:3.5-5.6) G DX ED II

Typ:□DX-Format-DSLR

Objektivanschluss: Nikon-F-Bajonett mit AF-Kontakten

Bildsensor: RGB-CMOS-Chip Sensorgröße: □23,1 × 15,4 mm Auflösung: □effektiv 14,2 Megapixel

Bildgröße: □4.608 × 3.072 Pixelpitch (µm): □4.9 Formatfaktor: □1,5-fach

Dateiformate: RAW/NEF. JPEG

ISO-Empfindlichkeit: □100-3.200 (erweiterbar auf 6.400/12.800)

Sucher: Spiegelreflex-Pentaspiegel Bildfeld: □ca. 95 % (vertikal und horizontal)

Vergrößerung: □0,8-fach Bildschirm: TFT-LCD Größe: □7,62 cm (3″)

Auflösung: □320 × 240 Pixel (76.800 Pixel), 133 ppi[1]

Nikon D3100 14.0 Megapixel schwarz

Nikon AF-S Nikkor 18-55mm (1:3.5-5.6) G DX ED II

Typ: □DX-Format-DSLR

Objektivanschluss: Nikon-F-Bajonett mit AF-Kontakten

Bildsensor: RGB-CMOS-Chip Sensorgröße: □23,1 × 15,4 mm Auflösung: □effektiv 14,2 Megapixel

Bildgröße: □4.608 × 3.072

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Pixelpitch (µm): □4.9 Formatfaktor: □1,5-fach

Dateiformate: RAW/NEF, JPEG

ISO-Empfindlichkeit: 100-3.200 (erweiterbar auf 6.400/12.800)

Sucher: Spiegelreflex-Pentaspiegel Bildfeld: □ca. 95 % (vertikal und horizontal)

Vergrößerung: □0,8-fach Bildschirm: TFT-LCD Größe: □7,62 cm (3″)

Auflösung: □320 × 240 Pixel (76.800 Pixel), 133 ppi[1]

#### Panasonic AG-HPX171E Kamera



Family Line □ Panasonic MiniDV

**Key Features** Type Compact Optical Zoom□13x

Storage Type Internal & Removable

Media Format □ Flash Card

Screen Size □3.5" Weight □ 1900 gr

Lens System

Focal Length Range ☐ 3.9mm - 51mm

Memory / Storage

Supported Flash Memory□SD Card

Display

Display Size □ 3.5"

# Video-Licht

# Dedo Weigert DLOBML Ledzilla / Video Leuchte



LED-Tageslicht-Leuchte mit nur 8 W Leistungsaufnahme inkl. Flügeltore, Filter und Diffusor Beleuchtungsstärke vergleichbar mit einer 20 W Halogenleuchte, mir Adapterkabel auf Anton Bauer Akku

# Video-Mischer

#### **AKAI Professional APC40 MKII**



Eine erweiterte Funktionalität, zahlreiche neue Möglichkeiten und ein verbesserter Workflow. APC40 Veteranen werden gleich auf den ersten Blick die offensichtlichsten Veränderungen erkennen – die neue RGB Clip-Matrix, ein verstärktes Fader-Design, das intuitive Regler-Layout und noch vieles mehr. APC40 MKII bietet eine 5x8 Clip-Launch Matrix mit RGB Beleuchtung

# Datavideo RMC-180



#### Eigenschaften:

- Steuerung von bis zu vier Pan-Tilt-Zoom-Kameras möglich
- LCD Display zu Menüsteuerung
- Joystick zur Steuerung von Pan-, Tilt- und Zoombewegungen
- Steuerung über CAT5 oder CAT6 Kabel bis zu einer Länge von 1 km
- Preset-Tasten zur belegung mit selbst programmierten Pan-Tilt-Zoom-Presets
- Steuerung von Blende, Fokus, Gain, Weißabgleich, Geschwindigkeit der Kamerabewegung und anderen Funktionen möglich
- Kompatibel mit den Tally-Anzeigen der Datavideo-Switcher

#### **Roland V-1SDI Videomixer**



Video-Switcher

Unterstützung für SDI und HDMI Kameras, Smartphones, Tablets und PCs etc. unterstützt bis zu Full HD 1080p 3x 3G-SDI und 2x HDMI Eingänge 2x 3G-SDI und 1x HDMI Ausgang

Quad Multi-Viewer mit Kennzeichnung der Quelle und Audio-Pegelung Composition Effekte einschließlich Downstream Keyer, Bild-im-Bild etc. 14 Kanal Audio-Mixer

#### **ROLAND V60HD**



HD Video Switcher

mit 8 Bit 4:2:2 (Y/Pb/Pr) Video-Processing und integriertem Audio-Mixer vielseitige Anwendungsbereiche wie z.B. Live-Events und Streaming-Anwendungen kombiniert SDI-Eingänge mit skalierbaren HDMI-Eingängen leistungsstarke Audiofunktionen wie z.B. Multikanal-Embedded-Audio analoge XLR- und Chinch-Eingänge

**Broadcast-Cross-Point-Buttons** 

Split- und PinP-Bilder

3" LCD Bildschirm auf der Vorderseite unterstützt Downstream Keying (DSK)

4x SDI-Eingänge BNC mit DE-Interlacing

1x skalierbarer HDMI-Eingang

1x gemeinsamer skalierbarer RGB-/HDMI-Eingang

2x SDI- und 2x HDMI-Ausgang zuweisbar auf PGM/PVW und AUX

1x Multiview-Ausgang für Programm-Vorschau und acht Videoquellen mit Audiometern

LAN-Anschluss für drahtlose Remote via Smart Tally

RS-232 für Remote

USB Port für Standbild Upload und Speicherung von Programmdateien

18-kanaliger Audio-Mixer mit Dynamikeffekten

vier XLR/Klinke-Combo-Buchsen mit 48V Phantomspeisung

Stereo-Chinch-Eingang

HD Video ...

HD Video Switcher

mit 8 Bit 4:2:2 (Y/Pb/Pr) Video-Processing und integriertem Audio-Mixer

vielseitige Anwendungsbereiche wie z.B. Live-Events und Streaming-Anwendungen

kombiniert SDI-Eingänge mit skalierbaren HDMI-Eingängen

leistungsstarke Audiofunktionen wie z.B. Multikanal-Embedded-Audio

analoge XLR- und Chinch-Eingänge

**Broadcast-Cross-Point-Buttons** 

Split- und PinP-Bilder

3" LCD Bildschirm auf der Vorderseite

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

unterstützt Downstream Keying (DSK)

4x SDI-Eingänge BNC mit DE-Interlacing

1x skalierbarer HDMI-Eingang

1x gemeinsamer skalierbarer RGB-/HDMI-Eingang

2x SDI- und 2x HDMI-Ausgang zuweisbar auf PGM/PVW und AUX

1x Multiview-Ausgang für Programm-Vorschau und acht Videoquellen mit Audiometern

LAN-Anschluss für drahtlose Remote via Smart Tally

RS-232 für Remote

USB Port für Standbild Upload und Speicherung von Programmdateien

18-kanaliger Audio-Mixer mit Dynamikeffekten

vier XLR/Klinke-Combo-Buchsen mit 48V Phantomspeisung

Stereo-Chinch-Eingang

integrierte ...

# Video-Rig

#### Hawk-Woods DC-15A



V-Mount Montage-Kit inkl. Schrauben und Befestigungsplatten

- Zur horizontalen oder vertikalen Befestigung der Stromverteiler-Platten VL-DC5 & VL-DC5X an 15 mm Rohren

#### **Manfrotto Pico Clamp**



#### Eigenschaften:

- Schnelle Befestigung an Rohren durch das rote Drehrad
- Inkl. Adapter von 1/4 Zoll Gewinde (m) auf 3/8 Zoll Gewinde (m)
- Material: Aluminium - Maximale Traglast: 2 kg
- Gewicht: 70

# Shape HSM



Blitzschuhadapter (Male) mit 1/4 Zoll Schraube inkl. Adapter von 1/4 Zoll Gewinde auf 1/4 Zoll Gewinde

# Shape ROD2





- Länge: 203 mm

# **Video-Stative**

# **Cullmann 3150 Kamerastativ**



ALU, drei Bein

# Easyrig - EASY - MINIMAX



- Ist flexibel einstellbar und somit für sehr viele Kameras geeignet
- Die Film-Weste wird über beiden Schultern getragen um einen optimalen Komfort zu erhalten und das Gewicht gleichmäßig auszubalancieren
- Federkraft ist ohne Werkzeug einstellbar
- Ausgestattet mit drehbarer Armachse

# Technische Daten:

- Gewicht: 3,4 kg
- Höhe (Einsatz): 91 99 cm - Max. Seillänge: 110 cm
- Traglast: 2 7 kg

#### **Einbeinstativ Manfrotto**



Allround-Einbeinstativ, mit 830 gr angenehm leicht, trotzdem hohe Fertigungsqualität (Metall) robuste Bauweise, Schnellverschlüsse 3 Auszüge, Transportlänge 49cm, Auszug bis auf 155cm

#### Guil PTR-01 Display Ständer auf Rollen



Material: □Stahl □ □ bis zu 50 Zoll Display Höhe: 1900mm max. Traglast : □50 kg □ □

Eigengewicht : □27,80 kg

#### Hama Kamerastativ Star 61 mit 3-Wege-Kopf



Kamerastativ für wackelfreie Bilder und Stabilität auf unebenen Untergründen, geeignet für Foto- und Videokameras

3D-Neiger ermöglicht perfekte Ausrichtung für waagrechte, horizontale sowie Hochformat

#### Hama Kamerastativ Star 62 mit 3-Wege-Kopf



ausziehbar 64-160 cm

Kamerastativ für wackelfreie Bilder und Stabilität auf unebenen Untergründen, geeignet für Foto- und Videokameras

ausziehbar 64-160 cm

Kamerastativ für wackelfreie Bilder und Stabilität auf unebenen Untergründen, geeignet für Foto- und Videokameras

#### Manfrotto 127 Basic Stativwagen / Dolly



Gestaltet für leichte und mittelschwere Stative Sure-lock Funktion, die die Räder vom Boden löst Radarretierungssystem für stabile statische Aufnahmen Ideal für Videoarbeiten, bei denen eine Schiene/ein Slider unpraktisch wäre

Höhe: 610 mm Breite: 175 mm Material: Aluminium

#### **Manfrotto Doppelrohr Videostativ**



Gleichmäßige Schwenk- und Neigebewegungen dank Fluid-System Effektiver Gegengewichtsausgleich für die Neigeachse Schnelle Befestigung der Kamera dank Gleitplatte Präzise Winkeleinstellung dank verstellbarer Mittelspinne Höchste Sicherheitsstandards nach UNI/PdR 105:2021

#### **Man-frotto Magic Arm**



Material: Aluminium

robuste Bauweise mit hoher Tragkraft von 3 kg

Größe: 53 cm

leichte Positionierung durch verriegelbaren Hebel am Zapfen

inkl. Kamerahalter, Superclamp und Backlite Base

#### Neigekopf für Einbeinstativ



Neigekopf für Einbeinstativ

### Sachtler System Ace M GS, **Kamera Stativ**

Videokopf Ace M mit 75 mm Schale, 2-stufiges Aluminium-Stativ, Bodenspinne und Stativtasche

Traglast: 0-4 kg, Arbeitshöhe: 57-173 cm



### Video-TV-Empfang

#### Kathrein BZD 40 DVB-T Antenne Außen DVB-T

Aktive Antenne mit integriertem Verstärker Horizontale und vertikale Polarisation Wand-, Mast- oder Balkonmontage



#### Kathrein Offset Parabolantenne



Offset-Parabolantenne 75 cm Alu-Reflektor pulverbeschichtet Für Masthalterung: 38-76 mm Stahl verzinkt und beschichtet Multifeed-vorbereitet

#### Kathrein UAS 572 Universal **TWIN-LNB**



Das Kathrein UAS 572 Twin LNB ist in Gemeinschaftsanlagen mit zwei Polarisationen und zwei Frequenzbereichen für den Empfang von Satelliten im Ku-Band geeignet, wie z.B. ASTRA, EUTELSAT.

#### Kathrein UFS 912 sw Digitaler Satelliten-Receiver

Kathrein UFS 912 sw, Erweiterte EPG-Funktionen: Gezielte Sortierung nach Sparten, umfangreiche Suchfunktion, Anlegen und Verwalten von Programm-Tipps



#### **KATHREIN UFT 675sw DVB-T Receiver HDMI**

Kathrein DVB-T Receiver UFT 675 sw **DVB-T Receiver** Kathrein 20210140 UFT 675 sw



#### Koaxial Kabel div. Längen

Koaxial Kabel für TV-Empfangs Anlagen



#### Video-Wandeler

Atomos Connect H2S HDMI-SDI





Signalwandler mit eingebautem Akku zum Konvertieren von HDMI zu 3G-SDI / HD-SDI / SDI mit integriertem NP-F Akku-Mount, 3:2 Pulldown Removal mehrere Konverter können aufeinander gestapelt werden

#### **BirdDog Junction Box für PTZ** Keyboard

Junction Box für PTZ-Keyboard mit RS232/422/485-Anschluss und Stromversorgung.



#### **Blackmagic ATEM Camera** Converter



Signal Konverter / Extender mit Glasfaser, HD-SDI / SDI und HDMI Anschlüssen

- Bedienpanel mit 7 Knöpfen
- Talkback und Tally
- LED-Anzeige für Batterie und Eingangssignal
- Bis zu 45.000 Meter Signalübertragung via Glasfaser
- Unterstützung von HD-SDI / SDI Embedded Audio
- Unterstützung von HDMI Embedded Audio
- Video Sampling mit 4:2:2
- Eingebaute aufladbare Lithium-Ionen-Batterie
- Mit integriertem Gürtelclip

#### Eingänge:

- 1x HD-SDI / SDI
- 1x Glasfaser (Typ LC)
- 1x HDMI 1.3
- 1x Analog Audio, L / R, 6,3 mm Klinke
- 1x Mikrofon, 3,5 mm Stereo-Klinke
- 1x Kopfhörer, 3,5 mm Stereo-Klinke

#### Ausgänge:

- 1x HD-SDI / SDI
- 1x Glasfaser (Typ LC)
- 1x HDMI 1.3

# SDI Distribution

Blackmagic Design Mini Converter ideal um dasselbe Signal an mehrere angeschlossene SDI-Geräte zu senden



#### Blackmagic Design Videohub 10x10 12G

SDI-Videoeingänge: 10 SDI-Videoausgänge: 10

SDI-Raten: DVB-ASI; 270 Mbit; 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G



Latenzfreie Kreuzschiene mit 10 x 10 12G-SDI Eingängen und Ausgängen Ein- und Ausgabe beliebig kombinierter SD-, HD- und Ultra-HD-Videosignale auf

der selben Kreuzschiene

Zwei Referenzanschlüsse und ein USB-C-Anschluss

Größe einer Rack-Einheit

Vorgabe der Signalverteilung per Knopfdruck oder Drehregler

LC-Display zur Sichtung des Videos vor dem Routing

Externe Steuerung per Ethernet-Verbindung

SDI-Reclocking

Unterstützt SDI-Videonormen bis 2160p / 60



Blackmagic Design Web Presenter Web Presenter zum Streaming von HDMI- und SDI-Videoguellen über USB 2.0 inkl. Teranex Mini Smart Panel

#### Beschreibung:

- HDMI- und SDI-Videoquellen können per USB als Webcam genutzt werden
- Streaming auf Skype, YouTube, Facebook Live, Twitch.TV, Periscope
- Standardmäßiges UVC- und UAC-komatibles USB-Videogerät
- Ohne Treiber möglich (bei Mac, Windows, Linux & Chromebook)
- Kann mit optionalen Teranex Mini Smart Panel verwendet werden
- 19" einbaufähig mit optionalen Rack Shelf

#### HDMI-Formate:

- SD: 525i/59.94 NTSC; 625i/50 PAL
- HD: 720p/50, 59.94, 60; 1080i/50, 59.94, 60; 1080p/23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- UHD: 2160p/23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60 SDI-Formate:
- SD: 525i/59.94 NTSC; 625i/50 PAL
- HD: 720p/50, 59.94, 60; 1080i/50, 59.94, 60; 1080PsF/23.98, 24, 25, 29.97;

1080p/23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60

- UHD: 2160p/23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60

#### **Blackmagic Microkonverter HDMI** zu SDI



Signalwandler zum Konvertieren von 3G-SDI / HD-SDI / SDI zu HDMI inkl. Steckernetzteil DC 12 V Signalwandler zum Konvertieren HDMI zu SDI

#### Blackmagic Microkonverter SDI zu Signalwandler zum Konvertieren **HDMI**



von 3G-SDI / HD-SDI / SDI zu HDMI inkl. Steckernetzteil DC 12 V

#### Blackmagic Mini Converter Optical kompakter 12G SDI zu Glasfaser Konverter Fiber 12G/4K



#### Blackmagic Minikonverter HDMI to Signalwandler zum Konvertieren SDI



HDMI - 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI / SDI inkl. Steckernetzteil DC 12 V

#### **Blackmagic Minikonverter Optical** Fiber



Signalwandler / Extender mit Glasfaser (Typ LC ) und 3G-SDI / HD-SDI / SDI Anschlüssen inkl. Steckernetzteil DC 12 V

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

#### **Blackmagic Minikonverter SDI Distribution 4K**



- Multi Rate Unterstützung: Automatische Erkennung von 6G, 3G, HD oder SD SDI Eingangssignal
- Reclocking an allen 8 SDI-Ausgängen
- SDI Abtastfrequenz & Farbgenauigkeit: 4:2:2 und 4:4:4
- SDI & Analog Farbraum: YUV und RGB
- SDI Audio Frequenzbereich: 48 kHz und 24 Bit
- SDI-Farbgenauigkeit: 10-Bit
- Unterstützung von: ASI, Metadaten und Embedded Audio
- SDI Format Unterstützung: 525/29.97 NTSC, 625/25 PAL,

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080PsF23.98, 1080p24, 1080PsF24, 1080p25, 1080PsF25, 1080p29.97, 1080PsF29.97, 1080p30, 1080PsF30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 2048x1080PsF23.98, 2048x1080p23.98, 2048x1080PsF24, 2048x1080p24, 2048x1080PsF25, 2048x1080p25, 3840x2160p23.98, 3840x2160p24, 3840x2160p25, 3840x2160p29.97, 3840x2160p30, 4096x2160p24

- 3 Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

#### Eingänge:

- 1x 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI / SDI (umschaltbar)

#### Ausgänge:

- 8x 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI / SDI (umschaltbar)

#### Allgemeines:

#### Blackmagic Minikonverter SDI zu HDMI 4K



Signalwandler zum Konvertieren von 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI / SDI zu HDMI inkl. Steckernetzteil DC 12 V

#### **Decimator Design MD-Cross V2**



Signalwandler mit Up- Down-, Cross-Konvertierer Eigenschaften:

- 4 Modi: HDMI zu SDI mit simultaner Konvertierung von SDI zu HDMI, HDMI zu HDMI während simultaner Konvertierung von SDI zu SDI, von HDMI zu SDI und HDMI sowie SDI zu SDI und HDMI
- Testbild Generator mit 26 auswählbaren Output-Formaten, 54 verschiedenen Testmustern inkl. Luma- und Chroma Zonenplatte und Audiotest-Generator

Geschäftsführung: Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes Amtsgericht Osnabrück HRA201498

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

- Eingebauter Up- / Down- und Cross-Konverter für die Skalierung und Konvertierung
- Einstellbare Safe Title, Safe Action und Center Cross Overlays
- Text Overlays
- USB-Anschluss zur Steuerung und Firmware Updates
- Bedienung über den LCD Display und die vier Knöpfe auch ohne Computer möglich
- 16-Kanal Audiometer Overlay
- Unterstützung von 3G-SDI Level A und Level B an Ein- und Ausgängen sowie Konvertierung zwischen Level A und B
- Horizontale und / oder vertikale Spiegelung des Bildes
- Die vier 3G-SDI Ausgänge können als SDI-Verteiler genutzt werden Unterstützte Format

Unterstützte Formate:

- SMPTE 259M, SMPTE 274M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M
- 480p/59,94, 525i/59.94, 625i/50
- 720p/23,98, 720p/24, 720p/25, 720p/29,94, 720p/30, 720p/50, 720p/59,94,
- 1080p/23,98, 108p/24, 1080p/25, 1080p/29,97, 1080p/30, 1080p/50, 1080p/59,94, 1080p/60, 1080PsF/23,98, 1080PsF/24, 1080PsF/25, 1080PsF/29,97, 1080PsF/30, 1080i/50, 1080i/59,94, 1080i/60

#### Anschlüsse:

- 1x 3G-SDI / HD-SDI / SDI In BNC (f)
- 4x 3G-SDI / HD-SDI / SDI Out BNC (f)
- 1x HDMI In
- 1x HDMI Out
- 1x Mini USB 2.0
- 1x DC In, 5 32 V

#### Gefen DVI Splitter 1:2

The DVI DL Splitter allows computers with a Dual Link DVI output to be connected to two or more Dual Link DVI displays at the same time.



#### **Novastar LED Controller VX1000**

Interne Skalierungsfunktion

Eingänge: 1x 3G-SDI, 2x DVI, 2x HDMI 1.4

Ausgänge: 1x HDMI 1.3, 10x Ethernet, 2x optisch (optional)

Unterstützt Image Mosaic

Unterstützt 2x PIP

#### **Novastar Taurus TB6**

INPUT Ethernet/ HDMI/ USB/ WLAN OUTPUT□ 2x LED OUT Port + 2 Backup **SONSTIGES** Medienplayer mit 1.300.000 Pixel iCare/ VNNOX/ VNNOX AD

#### NovaStar VX4S All-in-One Controller



Der VX4S bietet mit 2 x FBAS, 2 x VGA, 1 x DVI, 1 x HDMI, 1x Displayport und 1 x SDI alle Anschlüsse. Alle HD-tauglichen Eingänge bieten eine maximale Auflösung von 1920x1200 Pixel. Diese Eingänge können gezoomt und frei skaliert zur LED Wand übertragen werden.

- Die Eingangsumschaltung erfolgt hart ( Hardcut ) oder per Fade In/Out.
- Die Position und Grösse des Bild in Bild Effektes kann eingestellt werden.
- Ein stabiles und flickerfreies Bild wird durch die NOVA G4 Engine gewährleistet.
- · Audioeingang per HDMI oder getrenntem, analogen Audioeingang per 3.5mm Klinkenschluss
- Alle Quellen ( je nach Ausführungen ) werden in 8-Bit oder 10-Bit verarbeitet.
- Kaskadierbar für größere LED-Walls. Die NOVA Punkt-für-Punkt Kalibrierung wird unterstützt.
- Screen Programmierung auch ohne PC möglich! Einfach per Touch Track Steuerung.

Der VX4S bietet mit 2 x FBAS, 2 x VGA, 1 x DVI, 1 x HDMI, 1x Displayport und 1 x SDI alle Anschlüsse. Alle HD-tauglichen Eingänge bieten eine maximale Auflösung von 1920x1200 Pixel. Diese Eingänge können gezoomt und frei skaliert zur LED Wand übertragen werden.

- Die Eingangsumschaltung erfolgt hart ( Hardcut ) oder per Fade In/Out.
- Die Position und Grösse des Bild in Bild Effektes kann eingestellt werden.
- Ein stabiles und flickerfreies Bild wird durch die NOVA G4 Engine gewährleistet.
- Audioeingang per HDMI oder getrenntem, analogen Audioeingang per 3.5mm Klinkenschluss
- Alle Quellen ( je nach Ausführungen ) werden in 8-Bit oder 10-Bit verarbeitet.
- Kaskadierbar für größere LED-Walls. Die NOVA Punkt-für-Punkt Kalibrierung wird unterstützt.

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

• Screen Programmierung auch ohne PC möglich! Einfach per Touch Track Steuerung.

## Video-Zuspieler



Blackmagic HyperDeck Studio 12G 1 HE SSD Recorder mit zwei 2,5" SSD Slots (SATA II, 6 Gbit/s), 1x 12G-SDI / 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI und HDMI Eingang, 10 Bit unkomprimierte Aufzeichnung in QuickTime, DNxHD, Apple ProRes 422 (HQ)

Tascam DV-D01U



Der DV-D01U ist ein kompakter DVD-Player mit nur einer Höheneinheit, ausgelegt für den professionellen Einsatz in einem Rack.

#### Videobeamer

**NEC PX803UL LASER VIDEO BEAMER** 



Brightness: 8,000 Lumens Contrast: 10,000:1

Auto Iris:

Resolution: 1920x1200 Aspect Ratio: 16:10 (WUXGA)

Video Modes: 720p, 1080i, 1080p/60, 1080p/50, 2160p/60, 576i, 576p, 480p, 480i

Data Modes: □MAX 4096x2160 3D Modes: □Full HD 3D 3D Glasses Type:□Shutter Max Power: □874 Watts

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Sparkasse Emsland . IBAN DE26 2665 0001 1001 0592 27 BIC NOLADE21EMS Emsl.Volksbank eG IBAN DE06 2666 1494 0800 2215 00 BIC GENODEF1MEP

Voltage: □100V - 240V

Connection

Panel: UGA In (Dsub-15pin)

RGB In (BNC) Network (RJ-45) RS232 (DB-9pin)

**HDMI 1.4** DisplayPort HDBaseT (RJ-45)

Abstände:

4/3 - 3200mm breit - 7,6m Abstand 16/9 - 3200mm breit - 5,60m Abstand

# Zuspieler

#### Denon DN-2000F MKIII

Doppel-CD-Player

#### Numark iCDMix 3 DJ Mix-Station



Kompakter All-In-One Doppel MP3-/CD-Player mit Mixer und iPod-Dock

Anti-Shock

Kontrastreiches VFD-Display

Multifunktionale Jog-/Shuttle-Wheels

Pitch-Bend

Nahtlose Loops

Beatanpassung mit ±12 % Pitch-C

Kompakter All-In-One Doppel MP3-/CD-Player mit Mixer und iPod-Dock

Anti-Shock

Kontrastreiches VFD-Display

Multifunktionale Jog-/Shuttle-Wheels

Pitch-Bend

Nahtlose Loops

Beatanpassung mit ±12 % Pitch-Control sowie BPM-Erkennung mit Tap-Tempo

Single-, Continuous und probrammierbare Wiedergabe

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Thomas Rüschen u. Wilfried Hermes

Geschäftsführung:

Fader-Start startet die Wiedergabe automatisch beim Bewegen des Crossfaders 3-Kanal Mixer mit eigenen iPod®- und Mikrofonkanälen, austauschbarem Crossfader und PFL Vorhören Cinch-Eingänge zum Abschluss weiterer CD-Player oder Turntables mit Preamps Mikrofoneingang XLR-Master Ausgang

#### Pioneer CDJ-3000 - Pro DJ Multi-Media-Player



Flaggschiff-Multiplayer

Fortschrittliche MPU (Mikroprozessoreinheit)

Erweitertes Audiodesign (interne 96 kHz/32-Bit Floating Auflösung) Hochauflösender 9-Zoll-Touchscreen mit besserer Ablesbarkeit Das Jog-Wheel, das den Unterschied ausmacht: So smooth wie nie

Robuste Komponenten

Pro DJ Link mit Gigabit-Ethernet

Touch-Preview

Touch-Cue

Stacked Waveform

Unterstützt 3-Band-Wellenformen

Key-Sync und Key-Shift: Mischen in perfekter Harmonie Neue Benutzeroberfläche für mühelose Kreativität

Acht Hot-Cue-Tasten

Dedizierte Beat-Jump-Tasten Erweiterte Auto-Beat-Loop-Sektion Flexible Performance-Möglichkeiten

Pro DJ Link mit erweiterter Licht-Steuerung

#### Pioneer CDJ2000 NXS



weltweit erster DJ-Player mit Kompatibilität mit Mobilgeräten per USB oder Wi-Fi

neu: Beat Sync für perfektes Beat Matching präzises Master Tempo für originalgetreuen Sound neu: Wave Zoom für noch detailliertere Informationen innovative Features für atemberaubende Performances

Slip Mode

verbesserte Quantisierung

Active Loop

automatisches Laden von Hot Cues

**Emergency Loop** 

St.Nr.: 53/206/10854 USt-IdNr.DE263680488 pers.haft.Ges.: Empire Entertainment Verwaltungs-GmbH, HRB 202724

Geschäftsführung:

Track Bewertungen bessere Track Informationen für einfacheres Mixing **Beat Countdown** Phase Meter Key Analysis Indicator optimiertes Display und komfortableres Browsing Funktion My Settings für sofortigen Zugriff auf persönliche Einstellungen hochwertiger Klang und verbesserter LAN-Port stylishes, robustes Design und vertrautes Layout verbesserte Widerstandseinstellung für das Jog Wheel Steuerung diverser DJ-Software per MIDI/HID Pro DJ-Link ermöglicht bis zu vier per LAN-Kabel verbundenen Playern den gemeinsamen Zugriff auf eine Quelle Unterstützung für MP3-, AAC-, WAV- und AIFF-Musikdateien

#### Pioneer CDJ2000 NXS2



DJ-Multiplayer Touch Screen wireless kompatibel mit "rekordbox"-Software vier Deck Beat Sync. Master Tempo Wave Zoom und Aktiv Loop Slip Mode Midi und HID control spielt MP3, thomann AAC, WAV, und AIFF files

#### Pioneer MEP7000 Multi Doppel **Player**



flexible und qualitativ hochwertige Entertainmentlösung für digitale Musik. Er ist kompakt, leicht zu transportieren und bietet die wesentlichen Funktionen und Eigenschaften unserer beliebten CD-Decks

#### **TASCAM CD01U 1-RACK Space CD Player**



CD-R/RW Playback, including 12cm and 8cm CDs 20-second RAM buffer for shock protection CD-R/RW Playback, including 12cm and 8cm CDs 20-second RAM buffer for shock protection S/PDIF optical digital output Repeat, Single-Play and Program playback modes 12.5% pitch control

#### **Technics Plattenspieler SL-1210** MKII



Profi DJ Plattenspieler Profi DJ Plattenspieler

#### Inhaltsverzeichnis

1	SHURE PSM1000 INEAR	Seite: 5
	Shure QLX-D Set	Seite: 5

1	FIRST AID	Seite: 7
2	HMS Easy Stretch (Spannsegel )	Seite: 8
3	HOFKon 400-4	Seite: 10
4	HOFKON 290-4 black (29x29)	Seite: 10
5	Kabel - Datenkabel	Seite: 12
6	Layher Bühnenbau	Seite: 12
7	Mess-Systeme	Seite: 15
8	Scheinwerfer Messe	Seite: 16
9	Scheinwerfer Zubehör	Seite: 16
10	Sennheiser Tourguide	Seite: 17
11	Sicherheitstechnik	Seite: 18
12	Spezial Werkzeug / Messgeräte	Seite: 19
13	Tourtruss X4G-ML	Seite: 19
14	Wentex Pipe & Drape	Seite: 20
15	Bühne	Seite: 20
16	Bühnenpodeste	Seite: 21
17	Computer	Seite: 24
18	Dimmer	Seite: 25
19	DJ-Hardware/Controller	Seite: 26
20	DMX Tool ( W-DMX, Splitter)	Seite: 27
21	Effektgerät Ton	Seite: 28
22	Endstufen	Seite: 30
23	Fernseher	Seite: 30
24	Heizelemente	Seite: 35

25	HOFKON 290-4 silber (29x29)	Seite: 35
26	HOFKon 290400-4 HD black	Seite: 42
27	Höhenarbeitsgeräte	Seite: 44
28	Intercom	Seite: 44
29	Kabel - Kabeltrommeln	Seite: 46
30	Kabel - Kraftkabel CEE	Seite: 46
31	Kabel - Spezial	Seite: 47
32	Lautsprecher	Seite: 47
33	Lautsprecher - aktiv Bass	Seite: 50
34	Lautsprecher - Fly Ware	Seite: 52
35	Lautsprecher - Line Array	Seite: 53
36	Lautsprecher - Monitor	Seite: 56
37	LED Wände	Seite: 56
38	Leinwände	Seite: 58
39	Lounge-Ausstattung	Seite: 60
40	Microfon Drahtlos Zubehör	Seite: 63
41	Mikrofon - Headset	Seite: 65
42	Mikrofon drahtlos	Seite: 67
43	Mikrofon kabelgebunden	Seite: 72
44	Mischpult DJ	Seite: 75
45	Mischpulte Licht	Seite: 76
46	Mischpulte Ton	Seite: 79
47	Molton, Vorhänge, Textilien	Seite: 81
48	Monitore	Seite: 82
49	Nebel	Seite: 83
50	Netzwerktechnik	Seite: 86
51	Personenleitsysteme	Seite: 87
52	Präsentationstechnik	Seite: 88
53	Rigging / Kabelbrücken / Barri	Seite: 89
54	Scheinwerfer - Frontlicht	Seite: 92
55	Scheinwerfer - Outdoor	Seite: 95
56	Scheinwerfer - Verfolger	Seite: 97

57	Scheinwerfer Blinder	Seite: 98
58	Scheinwerfer Floorspot	Seite: 99
59	Scheinwerfer Flower	Seite: 102
60	Scheinwerfer intelligent	Seite: 103
61	Scheinwerfer kopfbewegt	Seite: 104
62	Spezial Effekt	Seite: 108
63	Spiegelkugel	Seite: 112
64	Sport	Seite: 114
65	Stage Box / Mulicore	Seite: 116
66	Stative - Lautsprecher	Seite: 117
67	Stative - Licht	Seite: 120
68	Stative - Mikrofon	Seite: 122
69	Stromverteilung	Seite: 123
70	Theken & Gastro	Seite: 129
71	Traverse FD14 1 Punkt	Seite: 131
72	Traversen Zubehör	Seite: 133
73	Veranstaltungs-Aktionen	Seite: 133
74	Video-Akkus	Seite: 134
75	Video-Kamaras	Seite: 136
76	Video-Licht	Seite: 141
<b>77</b>	Video-Mischer	Seite: 141
78	Video-Rig	Seite: 143
79	Video-Stative	Seite: 144
80	Video-TV-Empfang	Seite: 147
81	Video-Wandeler	Seite: 148
82	Video-Zuspieler	Seite: 155
83	Videobeamer	Seite: 155
84	Zuspieler	Seite: 156
_		